

Además: *Asesinos seriales en streaming*

OCT. NOV. 2022

Newsweek

EN ESPAÑOL

NEWSWEEKESPANOL.COM



Ranking
mejores
universidades



EDUCACIÓN EN
NUESTRA
ERA

Elegir
la carrera
indicada



Aprendizaje
digital



MX \$ 40



ARGENTINA \$31.00 BOLIVIA BS25.00 CHILE \$2130.00 COLOMBIA \$8,900.00 COSTA RICA ₡1,900.00 ECUADOR \$4.00
EL SALVADOR 31.00 GUATEMALA Q27.00 HONDURAS L75.00 MÉXICO \$40.00 NICARAGUA C\$95.00 PANAMÁ B3.50
PARAGUAY ₡16,500.00 PERÚ S/11.00 PUERTO RICO US\$3.50 REP. DOMINICANA RD\$157.00 URUGUAY \$87.50 EE. UU. \$5.00

LO QUE VALE,
NO SE TIRA...
SE RECICLA!



ANIVERSARIO
20
ECOCE

#SIEMPREPODEMOSRECICLAR



DETALLE DEL MURAL DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México es reconocida como una de las mejores universidades de América y del mundo.

PRINCIPALES

6



Educación en nuestra era

Con la pandemia, los hogares y sus rincones se convirtieron en centros de enseñanza y aprendizaje. ¿Hoy cuál es el rumbo de la educación digital?

40

Asesinos seriales en streaming

El estreno constante de películas, series, documentales y podcasts significa que el interés por los asesinos seriales va en aumento.

Por EMMA MAYER

PORTADA: Ilustración Beto Gtz

Facebook/Newsweek en Español
Twitter @NewsweekEspanol
Instagram @newsweekespanol
TikTok: @newsweekespanol

FOTO: CORTESÍA UNAM

44 Cultura LILA DOWNS



Como poza de agua fresca, la cantante oaxaqueña nos aligera la existencia con su característica inventiva al revelar fragmentos de su mundo interior.

SECCIONES

In Focus

4 Noticias
en imágenes

Especial Educación

- 6 Ranking mejores universidades de México
- 10 Descentralizar el conocimiento a partir del aprendizaje digital
- 16 Elegir carrera, un asunto de influencia y construcción social
- 20 Educación, ¿solución a los contratiempos sociales?
- 24 Los campus universitarios más peculiares del mundo



Opinión

28 La caída de empresas globales

Salud

32 La sociedad del 'covid largo'

36 Nutrición y una mejor menstruación

Cultura

38 La poesía, el gato muerto de un mundo consumista

44 Lila Downs, savia de vida

En la última

48 Portadas NW



DIRECTORA GENERAL _ Gloria Márquez
DIRECTOR EDITORIAL _ Daniel Moreno Chávez
DIRECTOR COMERCIAL _ Manuel Montes de Oca

NEWSWEEK EN ESPAÑOL

Director general adjunto _ Miguel Ángel Jaime
Directora editorial _ Camila Sánchez Bolaño
Coordinador editorial _ Joel Aguirre A.
Diseño editorial _ Beto Gutiérrez
Reporteras y editoras web _ Emma Landeros Martínez, Kenia Hernández Rivera y Verónica Santamaría
Redes sociales _ Paloma Corvera y Andrea García
Traductores _ Anaclara Chávez y José Ignacio Rodríguez
Colaboran en esta edición _ Mircea Cărtărescu, Meghan Gunn, Carlos Alberto Martínez Castillo, Emma Mayer, Brian Michael Jenkins, Jessica Nasser, Carolina M. Payán

NEWSWEEK EN ESPAÑOL, UNA DIVISIÓN DE NEWS FOR AMERICA LLC

Consejo directivo _ José Luis Fernández de la Maza, Juan Díez-Canedo, Felipe Díez-Canedo, Gerardo Márquez Camacho, Camilo Sansores Mata
Consejero editorial _ Jorge Ávila

VENTAS DE PUBLICIDAD PARA MÉXICO Y AMÉRICA LATINA
Director comercial _ Manuel Montes de Oca
Gerente de contenidos comerciales _ Jorge Guzmán

NEWSWEEK MAGAZINE

PUBLISHED BY Newsweek LLC

EDITORA GLOBAL EN JEFE _ Nancy Cooper
EDITORA ADJUNTA EN JEFE _ Diane Harris
DIRECTOR CREATIVO _ Michael Goesele
DIRECTORA DIGITAL _ Laura Davis
DIRECTORA DE NOTICIAS DE EE. UU. _ Juliana Pignataro
EDITORA GERENTE _ Melissa Jewsbury

NEWSWEEK (ISSN0028-9604) IS PUBLISHED BY NEWSWEEK LLC, 7 HANOVER SQUARE, 5TH FLOOR, NEW YORK, NY 10004. PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK. NEWSWEEK.COM

PARTE DEL MATERIAL EDITORIAL DE ESTA REVISTA ES PUBLICADO BAJO LICENCIA DE NEWSWEEK

NEWSWEEK EN ESPAÑOL (ISSN: 1091-3416): Editada en México por News For America LLC. Circuito Interior Melchor Ocampo 193, Locales J28 y J29, Planta Alta. Plaza Galerías. Col. Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, CP 11300. Reserva de uso de Título No. 04-2000-072412234900-102. Certificado de Licitud de Título No 11424 y Certificado de Licitud de Contenido No. 8039 ante la Comisión Calificadora de Publicaciones de Revistas Ilustradas. - Impreso en Vida y Placer Impresiones: Montecito 38, Int. 18, Col. Nápoles. C. P. 03810. Registrada en la Oficina Postal como un semanario de noticias. Derechos reservados bajo la International Copyright Convention y bajo la Pan American Convention. Newsweek es una revista semanal editada desde 1933. Newsweek en Español está escrita y editada para una audiencia mundial y se publica semanalmente bajo licencia de Newsweek LLC. Derechos de propiedad intelectual y de traducción a cualquier idioma reservados en todos los países. Printed in Mexico

NEWSWEEK EN ESPAÑOL (ISSN: 1091-3416) is published weekly. Periodical postage paid at Miami, FL. POSTMASTER: Send address changes to News For America, 6355 NW 36th Street, Suite 507, Virginia Gardens, FL 33166

PRINTED IN MEXICO

Las opiniones expresadas por los autores y colaboradores de Newsweek en Español no reflejan necesariamente la postura de los editores de la publicación. Asimismo, Newsweek en Español investiga acerca de la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza por las ofertas relacionadas con estos.

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios. Registro No. 312/01

Comentarios: cartasaeditor@newsweekespanol.com

NEWSWEEK EN ESPAÑOL / VOL. 26, NO. 10; OCTUBRE NOVIEMBRE DE 2022 © 2022

Publicada por News for America LLC bajo licencia de Newsweek, Inc.

Todos los derechos reservados.

VENTAS DE PUBLICIDAD: mmontes@newsweekespanol.com



MédicaSur[®]

Excelencia médica, calidez humana

**La mejor atención se logra
con excelencia médica
y calidez humana.**

Porque nuestro motivo eres TÚ.



In Focus

EN LAS IMÁGENES



Desastre

Embarcaciones se amontonaron unas encima de otras después de que el 29 de septiembre el huracán Ian atravesó el estado con vientos de 240 kilómetros por hora y dejó inundaciones de hasta 3 metros de altura. Más de 1.9 millones de personas se quedaron sin electricidad. Tan solo en Florida se informó de 102 decesos. Fitch Ratings estima que Ian causó daños por valor de 40,000 millones de dólares.

📷 → RICARDO ARDUENGO

RANKING

Percepción de las mejores universidades de México

La oferta universitaria en México alcanza **5,000 instituciones** entre públicas y privadas.



EXISTEN DIVERSOS FACTORES A tomar en consideración cuando se elige una licenciatura. El costo de la colegiatura, el tiempo que tendremos que desplazarnos para llegar a la escuela, nuestras habilidades o gustos y el prestigio de la universidad que ofrece la carrera que buscamos son algunos de ellos.

Según el informe Educación Superior en México, elaborado en 2019 por el secretario general de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la educación superior en nuestro país está creciendo y, si se mantienen los patrones actuales, el 26 por ciento de los jóvenes obtendrán algún título de educación superior a lo largo de su vida. Actualmente, medio millón de egresados ingresan cada año en el mercado laboral.

POR
NEWSWEEK EN
ESPAÑOL

En México existen más de 5,000 universidades entre públicas y privadas. Esto representa una investigación extensa que deben realizar los estudiantes antes de elegir la institución en la que realizarán sus estudios superiores. Con el afán de sumar a esa búsqueda, *Newsweek en Español* se alió con *TReserch* para preguntar a los mexicanos cuál consideran la mejor universidad del país.

Estos son los resultados:

1. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Entre los mayores atributos de la UNAM está el renombre de sus académicos, ya que la mayoría de ellos

cuenta con estudios de posgrado y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, con un promedio de 240 altas al Sistema Nacional de Investigadores por año.

2. Tecnológico de Monterrey ITESM

Cuenta con múltiples oportunidades de internacionalización, pues tiene convenios con 450 universidades en más de 50 países.

3. Instituto Politécnico Nacional IPN

4. Universidad de Guadalajara UDG

Ofrece un total de 81 programas académicos, incluidos licenciaturas e ingenierías.



Además, la UDG cuenta con un total de 2,381 académicos con el reconocimiento de perfil deseable del Programa para el Desarrollo Docente (Prodep) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), lo cual la convierte en la universidad con mayor número de catedráticos reconocidos con esta distinción a escala nacional.

5. **Universidad Autónoma Metropolitana UAM**

La UAM imparte docencia a más de 58,000 alumnas y alumnos de licenciatura, especialización, maestría y doctorado. Cuenta con más de 3,000 académicos con perfil de profesor-investigador, de los cuales, 1,164 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

6. **Universidad Autónoma de Nuevo León UANL**

En la actualidad ofrece 350 programas educativos en sus 26 facultades y 29 preparatorias, ubicadas en siete campus, con cobertura en 34 municipios del estado de Nuevo León y una población escolar superior a los 217,000 estudiantes. Su planta docente está integrada por 6,900 profesores, de los cuales, 1,120 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y tres, del de creadores de arte.

7. **Universidad de las Américas Puebla UDLA**

8. **Instituto Tecnológico Autónomo de México ITAM**

La UNAM es reconocida como una de las mejores universidades de América y del mundo.

9. **Universidad Autónoma del Estado de México UAEMEX**

10. **Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP**

En alianza con





11. Universidad Iberoamericana **UIA**

La Universidad Iberoamericana cuenta con campus ubicados en la Ciudad de México, Tijuana, León, Puebla y Torreón. Además, se imparten 35 carreras a nivel superior y ocho carreras de nivel técnico superior universitario.

Actualmente, medio millón de egresados de las universidades ingresan cada año en el mercado laboral.

12. Universidad Veracruzana **UV**

13. Universidad Anáhuac México Norte **UA**

14. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, A. C. **ITESO**

15. Universidad de Guanajuato **UGTO**

16. Universidad Autónoma de Yucatán **UADY**

17. Universidad Autónoma de Baja California **UABC**

18. Colegio de México **COLMEX**

19. Universidad Panamericana **UP**

La Universidad Autónoma de Nuevo León ofrece 350 programas educativos en sus 26 facultades y 29 preparatorias, ubicadas en siete campus.

20. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo **UAEH**

21. Universidad La Salle **ULSA**

22. Universidad Autónoma de Chihuahua **UACH**

23. Universidad de Sonora **USON**

24. Universidad del Valle de México **UVM**



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

* SOMOS UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA,
QUE HA **CAMBIADO LA VIDA**
DE MILES DE JÓVENES EN JALISCO

Más de **324 mil** alumnos
representan el **53.6%** de
las y los **estudiantes del estado**

* NUESTRA **RED UNIVERSITARIA** LLEGA A
110 DE LOS 125 MUNICIPIOS DE JALISCO

16 Centros Universitarios,
175 prepas y un Sistema
de **Universidad Virtual**

Somos la **primera**
institución en admitir
el **100% de aspirantes**
a prepas

* **1ER LUGAR** A NIVEL NACIONAL
EN **POSGRADOS EN CALIDAD**

* IMPULSAMOS LA **CULTURA Y EL ARTE**



Conoce más en nuestras redes oficiales



udg.mx



udg_oficial



udg_oficial



udg.mx

TECNOLOGÍA

Descentralizar el conocimiento a partir del aprendizaje digital

Con la pandemia, los hogares y sus rincones se convirtieron en centros de enseñanza y aprendizaje. ¿Hoy cuál es el rumbo de la educación digital?

EN 2020 Y 2021, DOCENTES, ESTUDIANTES Y centros de aprendizaje se vieron forzados a modificar la forma de aprender y enseñar durante el confinamiento obligatorio por la pandemia. Muchos de esos formatos ya estaban presentes —antes de que la contingencia sanitaria se presentara— y otros evolucionaron, lo que dio paso a nuevas modalidades en la educación digital.

Ante la emergencia de la pandemia y la necesidad por no perder el ciclo escolar, fue claro que los aprendizajes informales en casa, con la utilización de dispositivos digitales como teléfonos inteligentes, tabletas y computadoras, permitieron complementar las enseñanzas de los docentes.

El doctor en comunicación David González Hernández señala que la

gran diferencia entre la enseñanza en las aulas y el aprendizaje en casa a partir del uso de las tecnologías o dispositivos digitales es la descentralización del conocimiento, así como los aspectos lúdicos e interactivos que las herramientas posibilitan.

POR

VERÓNICA
SANTAMARÍA

Explica, además, lo necesaria que es la educación digital en la sociedad. Sin embargo, asegura que eso no es todo. En especial cuando la alfabetización mediática y digital suele citarse o referirse como una solución a los problemas. Antes, falta analizar los retos a enfrentar en el entorno digital y los recursos alternativos a utilizar.

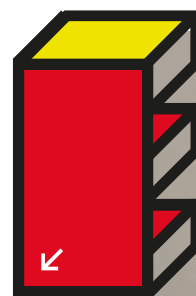
González Hernández, quien además es profesor de comunicación, medios y cultura en el Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, Universidad Jesuita de Gua-

dalajara, señala que en México rara vez se debaten estas preocupaciones.

Y “menos se traducen en políticas o recursos concretos para aumentar el aprendizaje mediático y digital en las aulas. A veces se desvían las atenciones hacia la alfabetización para la solución de problemas que vienen de otros lugares como la extracción de datos, la manipulación de la información o las *fake news*, la vigilancia digital, los derechos a la privacidad, etcétera”, señala.

Para el experto en comunicación y analista del programa Aprende en Casa II, de México, es importante el aprendizaje de las herramientas digitales, pero hay que tener en cuenta que las cosas cambian a medida que la sociedad se vuelve, también, más dependiente de estas plataformas.

Por ello, hay que incluir estrategias más amplias e integrales de alfabetización en los planes de estudios, con la formación docente, con la investigación y la evaluación.



LA APUESTA

desde la alfabetización y educación digital es que los estudiantes aprendan no solo a relacionarse de mejor manera con los medios, sino también con la sociedad.

Foto: Adobe Stock

“No solo se trata de enseñar habilidades técnicas y de operación, sino de comprender las lógicas que subyacen el manejo de las herramientas y sus implicaciones sociales y éticas”, añade David González Hernández en entrevista con *Newsweek en Español*.

El camino a la alfabetización digital

EL DR. DAVID GONZÁLEZ HERNÁNDEZ explica que la alfabetización mediática y digital provee herramientas para relacionarse mejor con los medios de comunicación y los medios sociales en el sentido de acceder, analizar, evaluar, crear y participar de diversas formas con mensajes.

En el artículo “Alfabetización mediática e informacional en la era de la incertidumbre”, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), E. Courtenay Rattray, representante permanente de Jamaica ante Naciones Unidas, menciona que la concentración tecnológica —que comenzó

años antes de la pandemia— tuvo su desarrollo con la transformación de las sociedades.

Ese inicio —explica Rattray— se dio en el sector de las comunicaciones, primero, como una exclusividad de las élites de los sectores de la radio-difusión y los medios impresos. Actualmente, se caracteriza por una difusión del poder que ha dado lugar a periodistas ciudadanos, facebookers, tuiteros, blogueros y videoblogueros.

“No solo se trata de enseñar habilidades técnicas y de operación, sino de comprender las lógicas que subyacen el manejo de las herramientas y sus implicaciones sociales y éticas”.

“Por tanto, las noticias, la información y el entretenimiento ya no constituyen ámbitos exclusivos de los distribuidores y creadores de contenido tradicionales. Actualmente, una persona promedio es, al mismo tiempo, consumidor y creador de contenido, y es capaz de compartir su perspectiva y su visión del mundo desde cualquier aldea conectada situada en cualquier parte del mundo”, describe.

González Hernández añade que “la alfabetización mediática y digital tiene una historia amplia que ha ido de la mano del desarrollo de los medios y nuevos medios de comunicación”.

Beneficios y alcances

EN AGOSTO PASADO, DAVID GONZÁLEZ Hernández fue parte de los especialistas que formaron parte del libro *The Routledge Handbook of Media Education Futures Post-Pandemic* (Manual de Routledge Handbook en el futuro de la educación para los medios en el contexto de la pospandemia), en el que se incluye un balance de hasta 30 países. El especialista analizó la situación de México sobre el programa Aprende en Casa II junto con Juan Larrosa y Sofía Palau, expertos también del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

Para entender los beneficios y alcances de la alfabetización digital para docentes y estudiantes, el experto explicó que en el consenso de Centros de Investigación en Alfabetización Mediática y Digital y algunas organizaciones internacionales como la ONU y la Unesco, ven las posibilidades de la alfabetización en la construcción de una comprensión del papel de los medios y el entorno digital en la sociedad.



“Resulta importante que las personas y estudiantes estén informadas y sean capaces de juzgar críticamente qué es útil o engañoso, cómo funcionan los medios y qué intereses comerciales y políticos están en juego o en conflicto”, menciona González Hernández en entrevista para este medio.

Con lo anterior, la apuesta desde la alfabetización y educación digital es que los estudiantes aprendan no solo a relacionarse de mejor manera con los medios, sino también con la sociedad —a través de los medios— presentes en gran parte de la cotidianidad de las personas.

Modalidades para aprender

EN MÉXICO, LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN contempla que la educación se da en tres modalidades: escolarizada, no escolarizada y mixta, cada una con sus formatos y espacios establecidos para el aprendizaje regidos por un plan de estudios.

El artículo 18 de esa ley señala que la orientación integral, en la formación de las y los mexicanos dentro del Sistema Educativo Nacional, considerará el pensamiento lógico matemático y la alfabetización numérica, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, además del conocimiento científico.

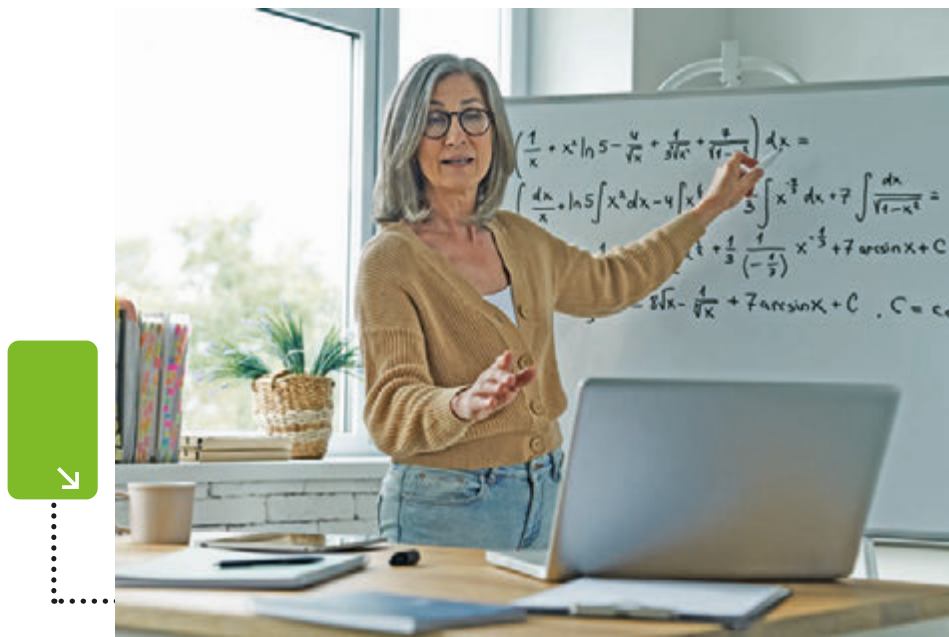
Incluso, hace mención al conocimiento tecnológico con el empleo de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, manejo de diferentes lenguajes y herramientas de sistemas informativos y de comunicación.

En el capítulo "Con-Ciencia modelos educativos", de la sexta temporada de la serie *Con-Ciencia. Psicología y Sociedad*, de Radio UNAM, en colaboración con la Facultad de Psicología de esa casa de estudios se dedica un espacio a debatir sobre el

uso de las nuevas tecnologías tras la suspensión de las clases presenciales durante la pandemia.

En el podcast se habla de los formatos de educación a distancia, mixta o híbrida, que se utilizaron como respuesta a la emergencia sanitaria y que las instituciones educativas

“Es importante que las personas estén informadas y sean capaces de juzgar qué es útil o engañoso, cómo funcionan los medios y qué intereses comerciales y políticos están en juego”.



LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

es un buen ejemplo para comprender cómo ha evolucionado la manera de aprender en México.

aprovecharon con el uso de las nuevas tecnologías.

También se explica cómo la educación a distancia, en su haber, se ha desarrollado durante cuatro generaciones: por correspondencia, en videos y discos compactos, vía radio y televisión, y ahora la educación en línea, donde el uso de internet es esencial para la enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, en el capítulo se enumeran los formatos de educación que hoy día se tienen contemplados en México: presenciales, vir-

tuales —o en línea— y los mixtos, que combinan ambos componentes y varían en el tiempo de formación con apoyo docente o independiente.

Flexibilidad espacio-temporal

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA ES UN buen ejemplo para comprender cómo ha evolucionado la manera de aprender en México. También es muestra de que una buena planeación de educación en este formato puede dar mejores resultados en el aprendizaje del estudiantado, siempre y cuando los docentes estén en la disposición de capacitarse y ser parte de esta modalidad.

La maestra en enseñanza y aprendizaje abierto y a distancia por la

Universidad Nacional de Educación a Distancia de España de la Cátedra Unesco, Raquel Abrego Santos, explica que la educación a distancia es una modalidad educativa que se caracteriza por tener una flexibilidad espacio-temporal.

Es decir, el estudiante no está obligado a presentarse a horarios rígidos como sucede en un sistema presencial. Otra de sus características es la planeación, la cual debe ser extraordinariamente rigurosa.

“Estamos hablando de que todos los contenidos educativos, las actividades de enseñanza aprendizaje de evaluación, todas, están orientadas para que el alumno desarrolle un aprendizaje independiente y autogestivo”, señala la Mtra. Raquel Abrego, en entrevista con *Newsweek en Español*.

Ante la rigurosa planeación que contempla el modelo de educación a distancia, la experta señala que detrás de esa planificación existe todo un equipo de trabajo multidisciplinario y un equipo docente encargado de su puesta en línea.

“Sé que tomó mucha notoriedad en la pandemia y todo el mundo decía: ‘Estamos en educación a distancia’, cuando en realidad no era eso. El gran crédito es que se le conozca efectivamente bien”, explica.

Además de la organización en los planes de estudio dentro de esta modalidad, la experta enfatiza en el papel que los docentes desempeñan en esta modalidad educativa, donde su rol ya no se trata de ser quien dé una cátedra o una instrucción, como sucede en la educación presencial.

“Las docentes ahora se convierten en facilitadores, en asesores, en acompañantes, es decir, son quienes ayudan a los estudiantes a resolver dudas. Ya no dan las cla-


ses, se encargan principalmente de orientar”, añade.

En ese sentido, es importante que los docentes estén capacitados para el uso de las plataformas digitales que ocuparán, los planes de estudio que emplearán y los tiempos en que se cumplirán. Incluso, los formatos en que aplicarán los exámenes que contempla su plan de estudios.

Para que el personal docente pueda desarrollarse dentro de la modalidad a distancia en aras de capacitarse para este modelo educativo, la doctora en planificación e innovación educativa por la Universidad de Alcalá, Verónica Quijada Monroy, explica que la formación docente es fundamental.

El personal docente debe saber “con qué recursos cuenta, cómo va a planificar, qué tienen sus estudiantes. Es toda una serie de etapas que tienen que seguir y que en pandemia no pudieron hacer e hicieron lo mejor que pudieron”, analiza Quijada en entrevista con este medio.

Tanto Raquel Abrego como Verónica Quijada coinciden en que la educación en línea “se ha considerado de menor calidad, que es muy fácil, que solo es subir un PDF, que te conectes en línea y ya”. Sin embargo, detrás de esta modalidad educativa hay una planificación rigurosa donde los docentes también tienen que estudiar su clase, capacitarse ante las plataformas que usarán, buscar estrategias diferentes a la educación presencial, contar con actividades distintas.

“Diversas investigaciones han encontrado que la educación en línea y la educación a distancia no son peor que la presencial, son equivalentes. Son diferentes sus estrategias, sus procedimientos, sus herramientas y su evaluación. Pero también es efectiva”, refuerza Quijada Monroy. 

#BookTok

Aprender desde TikTok

Durante la Feria Internacional del Libro de Monterrey, Nuevo León, la plataforma de entretenimiento TikTok presentó la estrategia #BookTok con la que se busca aprender y conocer nuevas historias desde esta aplicación.

De acuerdo con Laura Reyna, gerente de políticas públicas de TikTok, #BookTok es una herramienta que fomenta nuevas formas de lectura entre sus usuarios tiene el segundo *hashtag* con mayor popularidad en la plataforma.

Reyna explicó a *Newsweek en Español* cómo funciona #BookTok. Desde la plataforma, los usuarios pueden buscar qué libros quieren ver. Con una serie de sugerencias ligadas a este *hashtag*, las personas mayores de 13 años que cuentan con TikTok pueden explorar nuevos títulos, autores y temas a leer.

Además de presentarse en la Feria Internacional del Libro de Monterrey con tótems interactivos donde las personas vivieron la experiencia de conectar con nuevas recomendaciones literarias, TikTok apuesta por la búsqueda de más y nuevas alianzas.

“Lo que sigue es hacer comunidad y que esta nos vaya diciendo lo que necesita y ve. Ahora vemos que lo que empezó con una serie de videos creativos es un rincón bonito de internet ha logrado que la lectura llegue a más personas”.

UANL: REFERENTE NACIONAL CON VISIÓN GLOBAL

La Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) es una institución de educación superior con 89 años de historia, considerada la tercera universidad pública más grande de México. Actualmente cuenta con la mayor oferta educativa del noreste del país.

El 25 de septiembre de 1933 inició actividades con 1,864 estudiantes y 218 profesores, en ocho escuelas y facultades. En casi nueve décadas de vida, la UANL ha crecido en cobertura e infraestructura. Además, se ha consolidado como una institución de calidad, pertinente, incluyente y socialmente responsable.

Ofrece 350 programas educativos en sus 26 facultades y 29 preparatorias, ubicadas en siete campus, con cobertura en 34 municipios de Nuevo León. Tiene una población escolar superior a los 217 mil estudiantes.

Su planta docente está integrada por 6,900 profesores, de los cuales 1,120 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y tres pertenecen al de creadores de arte.

En los 41 centros de investigación se genera conocimiento de frontera e innovaciones que han recibido 407 patentes, modelos de utilidad y diseños industriales, para liderar el top tres de universidades del país en el número de solicitudes y otorgamiento de invenciones.



LA INSTITUCIÓN EN CIFRAS

Conoce un poco más de la UANL y los motivos por los cuales es una de las instituciones públicas de educación superior más importantes del país.



Población estudiantil:

217 mil 568

Bachillerato: 77 mil 970

Licenciatura: 134 mil 307

Posgrado: 5 mil 238

Universidad de Mayores: 55



Instalaciones

Preparatorias:

29 en 40 planteles

Facultades:

26 en 41 planteles

Campus: 7



Oferta académica

Programas educativos: 350

Bachilleratos: 51

Licenciaturas: 85

Posgrados: 214



Programas de doble titulación con instituciones mexicanas y extranjeras

Licenciatura: 23

Posgrado: 22

Investigación y desarrollo tecnológico

Centros de investigación y desarrollo: 41

Investigadores SNI: 1 mil 120

Inventiones: 407 patentes, modelos de utilidad y diseños industriales

Top 3 de universidades con el mayor número de solicitudes y otorgamiento de inventiones (2015-2022)



Sostenibilidad

Reconocimiento como la institución más sustentable de México

cinco veces consecutivas, según el Ranking GreenMetric

Top de 20 instituciones más sustentables: 1er. lugar a nivel nacional; 2do. lugar en Latinoamérica; 18vo. lugar mundial



Desarrollo agropecuario

Reproducción de ganado vacuno, caprino, ovino y de venado cola blanca

Producción artesanal de artículos y alimentos agrícolas

Alta producción forestal

Viveros para producción de vino Alere
Bosque escuela de **mil hectáreas** de extensión en Iturbide



Internacionalización

Programas académicos con **certificación internacional: 90**

Agencias acreditadoras: 22

Programa de Movilidad Nacional e

internacional en los últimos tres

años: 2 mil 278 estudiantes

Países que reciben a los

estudiantes de la UANL: 30

Convenios de colaboración para

intercambio académico: 269



Deporte

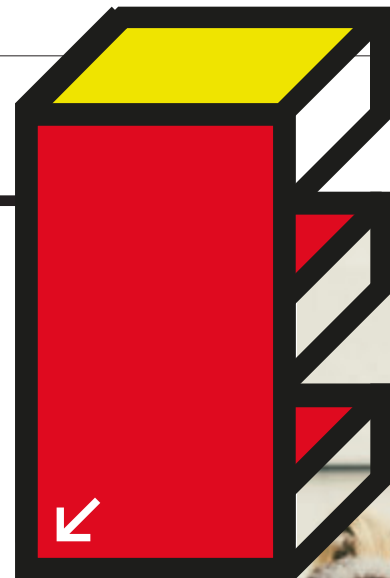
Campeonatos en Universidad Nacional: 17 títulos, 15 de ellos ganados en forma consecutiva hasta 2022

UANL

PROFESIONES

Elegir carrera, un asunto de **influencia** y construcción **SOCIAL**

La elección de una carrera profesional gira en torno a **una construcción social**.



➔ **LA ELECCIÓN DE LA CARRERA profesional es un proceso que implica pensar en el futuro y desarrollo profesional. Sin embargo, contrario a lo que se puede asumir, de acuerdo con diversas teorías pedagógicas esta no es una decisión personal: diversos factores influyen a la hora de elegir profesión.**

En una encuesta realizada por TRResearch, donde la pregunta clave fue: "¿Qué toman en cuenta para elegir su carrera?", el grupo más amplio, conformado por un 46.7 por ciento de los encuestados, respondió: "Es lo que me gusta" o "Es lo que me ha gustado siempre".

Sobre el tema, la doctora en pedagogía Rosa María Soriano Ramírez explica que la elección de una carrera es una construcción social, y por ello no solamente depende del estudiante. Asimismo, apunta que tanto

la psicología como la economía y las teorías sociales proponen distintos fundamentos del porqué decidir determinada carrera. Y estas se ven reflejadas en las respuestas recibidas en TRResearch por sus encuestados.

"Las teorías económicas dicen que la elección se hace a partir del costo-beneficio", comenta Soriano Ramírez en entrevista con *Newsweek en Español*. Y es que, según la encuesta, el 34.6 por ciento señaló que eligió carrera en función de las oportunidades laborales.

Empero, la experta en pedagogía añade que, visto desde el ámbito de la psicología, "se percibe que la elección de la carrera tiene que ver más con los atributos de los estudiantes para esa profesión". Esta idea se refleja en los resultados de la encuesta donde el 14.9 por

ciento respondió: "Es para lo que tengo facilidad".

Mientras tanto, el 12.9 por ciento elige su carrera en función de la universidad en la que la imparten, y el 9.9 considera el costo de la profesión. La también académica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) añade que los recursos económicos que el estudiante posee también influyen en la elección de carrera.

Estímulos y ambiente

EN ESE SENTIDO, DE ACUERDO CON EL resultado de la encuesta, el 5.9 por ciento se enfocó en la carrera que para ellos genera más ingresos. Los resultados del sondeo, en mayor o menor porcentaje, son un espejo que refleja el ambiente que genera la familia, amigos y otras personas cercanas al estudiante en la elección, tal

POR
**EMMA LANDEROS
MARTÍNEZ**

FOTO: ADOBE STOCK



LAS PRUEBAS VOCACIONALES

deben ser tomadas en cuenta para evaluar intereses y habilidades en actividades y campos de la vida laboral.

como lo señalan las teorías sociales a las que se refiere la doctora Soriano.

Por ejemplo, pese a que el porcentaje es mínimo, el 2.2 por ciento de los encuestados señaló que la carrera que estudiaron fue “por consejo de familia”. En tanto, solo el 2 por ciento dijo que su licenciatura fue elegida de acuerdo con la tradición familiar. Finalmente, el 1.3 por ciento se inclinó por determinada carrera para no tener que cambiar de ciudad, y un 0.7 por ciento lo hizo para poder mudar de residencia.

La tradición familiar, la facilidad de la carrera, la influencia del asesor vocacional y las motivaciones son otros elementos que, a decir por So-

riano Ramírez, se toman en cuenta en la decisión. “Además, hay que considerar que muchos jóvenes ahora son nativos digitales, y eso también influye. Sin dejar de lado que, cuando los recursos económicos lo permiten, se analiza el prestigio de la universidad a la que se quiere asistir o si esta es pública o privada”, añade.

Soriano también considera idónea la existencia de un programa de

atención integral para los jóvenes de nuevo ingreso a la educación media superior que les permita facilitar el tránsito en su orientación profesional. En tanto, el Observatorio Laboral del gobierno de México recomienda que, para elegir una carrera, “es necesario tener claro cuál es la vocación, intereses, habilidades y perspectivas de desarrollo laboral que se esperan”.

Las pruebas vocacionales, indica el organismo, también deben ser tomadas en cuenta para evaluar intereses y habilidades en actividades y campos de la vida laboral tales como el artístico, biológico, humanista, mecánico, comercial, letrado, ecológico, social, geográfico y matemático, entre otros.

La doctora Soriano Ramírez precisa que los estudiantes deben hacer una investigación a profundidad sobre la carrera antes de elegir:

“Es necesario tener claro cuál es la vocación, intereses, habilidades y perspectivas de desarrollo laboral que se esperan”.



EN LA TEORÍA

De acuerdo con diversas teorías pedagógicas, la elección de carrera no es una decisión personal: diversos factores influyen a la hora de escoger profesión.

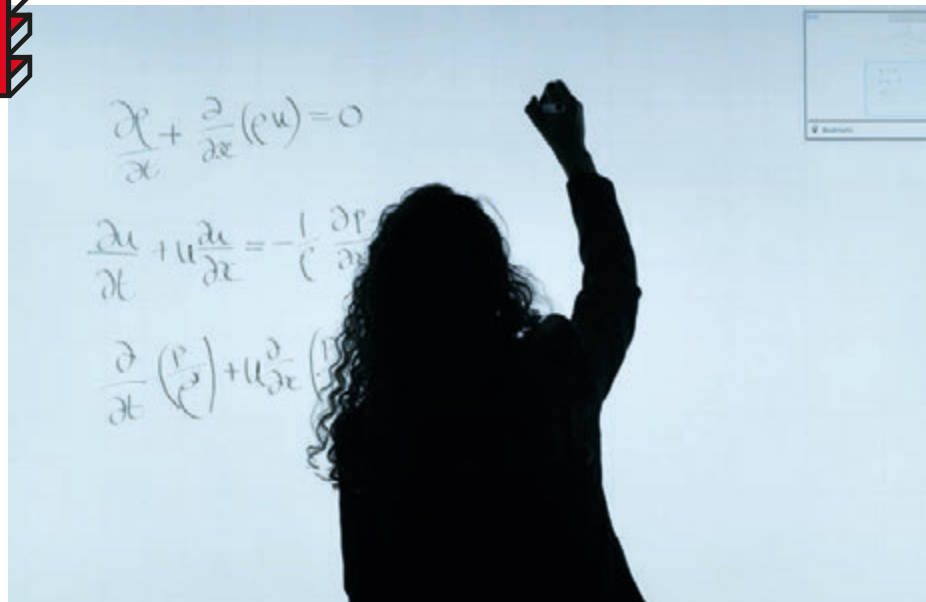
“Así tendrán un mejor panorama y no llegarán a equivocarse con sus expectativas”.

Un caso especial

EL CIENTÍFICO MEXICANO HUGO PÉREZ Garza es originario de Chihuahua, México, y durante su niñez y adolescencia forjó tal cercanía con la ciencia que, cuando llegó el momento de asistir a la universidad, decidió estudiar lo que lo apasionaba: ingeniería en mecatrónica.

Egresado del Tec de Monterrey, a los 29 años obtuvo tres maestrías y dos doctorados. Pérez Garza estudió su primera maestría, en biología molecular, en la Universidad de Tecnología de Dresde, en Alemania. La segunda la cursó en nanotecnología en la Universidad de Chalmers, Suecia. Su motivación para estudiar en el extranjero fue la oferta académica. “Cuando yo era estudiante las opciones en México eran limitadas para aprender nanotecnología, la cual me ayudaría en mi objetivo de generar nanodispositivos”, comenta en entrevista con este medio.

El científico también sopesó cuáles serían los países en donde realmente estaría en el “corazón” de la nanotecnología, así como en qué país podría tener acceso a toda la infraestructura, conocimientos avanzados y ciencias de los desarrollos adelantados con el fin de obtener un mayor aprendizaje.



“Nunca hice una maestría o doctorado porque no supiera qué hacer con mi vida”.

A la hora de escoger a qué universidades asistiría hizo una revisión previa y exhaustiva de los planes de estudio y los centros de laboratorio que en su caso necesitaba para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Al finalizar la maestría en Alemania, las opiniones de sus cercanos sobre el plan de estudios y oportunidades de aprendizaje también influyeron para decidirse por la Universidad de Chalmers, Suecia. A su vez, Hugo Pérez deseaba terminar los estudios en el menor tiempo posible, por lo que analizó la posibilidad de comprimir las maestrías de dos a un año.

Además, sumó una maestría en administración de empresas entre Suiza e Inglaterra con el objetivo de enfocar su especialidad desde un ángulo empresarial. La meta era lle-

gar a desarrollar un nanodispositivo que, eventualmente, pudiera utilizar para resolver problemas sociales, desde la parte biomédica o de energías sustentables.

Asimismo, en Holanda desarrolló dos proyectos de doctorado: uno en nanomateriales y el otro, en nanodispositivos. Pérez Garza asegura que tuvo una etapa académica “muy intensa”, pero provechosa.

“Mi carrera siempre estuvo definida, todo fue planeado”, concluye Pérez Garza, orgulloso de haberse decidido por la ingeniería en mecatrónica. “Nunca hice una maestría o doctorado porque no supiera qué hacer con mi vida. Necesitaba todos esos conocimientos para poder tener una voz internacional autorizada en el mundo de la nanotecnología”.

LICENCIATURA EN DERECHO

MAESTRÍAS EN DERECHO

- Derecho Administrativo y Fiscal
- Derecho Constitucional y Amparo
- Derecho Laboral y de la Seguridad Social
- Ciencias Penales y Criminalística

**ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA
DEL DERECHO**

DOCTORADO EN DERECHO

DIPLOMADOS

- Actualización Jurídica
- Derecho Corporativo
- Nociones de Derecho para emprendedores
- Abogado Digital del Siglo XXI
- Introducción al Common Law
- Juicios Orales



55-8011-3612



@bnacomunidad



@facultadbna



@bnafacultad



@FacultadDerechoBNAOficial

SOCIEDAD

Educación, ¿solución a los contratiempos sociales?

La educación proporciona habilidades y conocimientos. Sin embargo, según expertos, no es la base para contrarrestar los problemas sociales.

➔ EN MAYO DE 2018, DESDE LA TIERRA que vio nacer al expresidente mexicano Benito Juárez, el entonces candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador presentó diez compromisos por la educación. Como primer punto prometió fortalecer la enseñanza pública gratuita y de calidad en todos los niveles escolares bajo la premisa de que no es un privilegio, sino un derecho. En junio de ese mismo año, el también aspirante presidencial de El Salvador, Nayib Bukele, afirmó apoyar la educación con un mejor futuro: oportunidades, salarios decentes, infraestructura y un sistema educativo óptimo desde los tres meses hasta los 18 años.

Dentro del sistema político, un tema recurrente entre los funcionarios es la educación, principalmente como vía de solución a los problemas sociales: inseguridad, pobreza, discriminación, corrupción, desempleo y violencia. Si bien este proceso

de aprendizaje puede transformar vidas y ocupa el centro de debate de gobiernos y organizaciones, para Edgar Mora Altamirano, exministro de Educación Pública de Costa Rica, la justicia es el verdadero disparador del desarrollo.

“Ni la salud ni la educación son la solución a todas las problemáticas. Esta respuesta empieza cuando la sociedad se define como aquella que busca intencionalmente la justicia. Este principio moral es el disparador del desarrollo porque genera confianza y, a su vez, es una obra pública que todos necesitamos”, sostiene en entrevista con *Newsweek en Español*.

Bilingüismo, asignatura pendiente

POR INJUSTICIA, ARGUMENTA MORA Altamirano, entendemos el proceso donde hay una desigualdad. Las personas en situación vulnerable, agrega, tienen que aportar mayor esfuerzo,

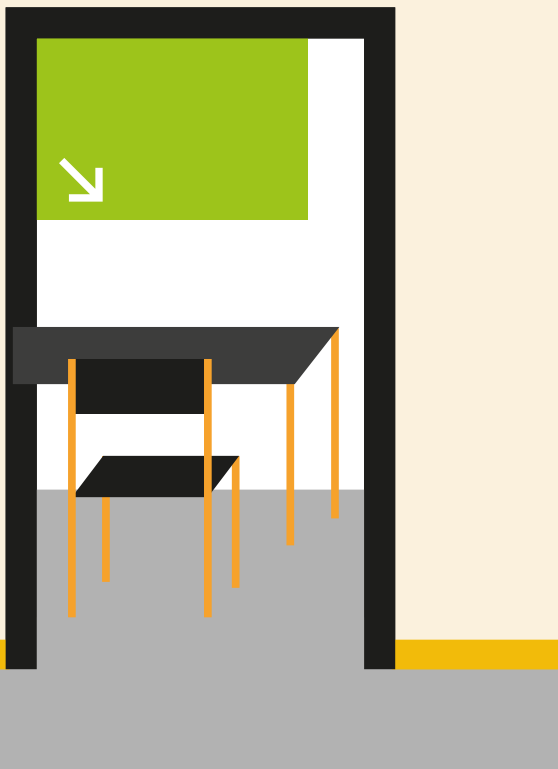
pero queda rebasado para solventar las diferencias que existen con respecto a otros grupos y eso se observa a escala global, regional y nacional.

“Quienes tienen privilegios reciben mejor educación o mayores niveles de escolaridad. ¿Cuántas personas valiosas habrá en comunidades relegadas? Miles, sin embargo, no pueden vencer las barreras que se les imponen. Por ejemplo, si hiciéramos un mapa de bilingüismo, va a coincidir en los lugares donde hay riqueza. Hoy sabemos que tener dos idiomas resulta necesario para equiparar los niveles de ingreso”, asegura.

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), aquellos que viven en comunidades originarias o hablan una lengua indígena materna están en riesgo de no asistir a la escuela o tener un bajo aprovechamiento. En México, más de 4 millones de niños y jóvenes no reciben educación, mientras que 600,000 están en riesgo de

POR

**KENIA HERNÁNDEZ
RIVERA**



abandonarla por diversos factores como falta de recursos, lejanía y violencia. En cifras alarmantes, solo 1 de cada 10 adolescentes que habla una lengua indígena y no español toma clases; en comparación con 7 de cada 10 del resto poblacional.

“Si uno logra crear un mapa de desigualdad educativa habrá similitudes con las zonas donde residen lotes pequeños. Yo hubiera querido ser el ministro de Educación al que le preguntaran: ‘¿Cuál es la mejor escuela del país?’, para responder: ‘La que está cerca de su casa porque todas son igual de buenas’. Sin embargo, nunca lo hice.

“¿Cuando presento estos planos estoy diciendo que la educación está arreglando los problemas o incrementando? Entonces no es esta panacea que todo lo resuelve, el hecho de acentuar ciertas cuestiones niega toda posibilidad”, apunta el ahora director de la Alianza Smart Latam.

Corrupción, otro lastre para la educación

¿CÓMO SER MEJOR CIUDADANO BAJO una formación académica cuando

vivimos en la corrupción?, preguntamos a Edgar Mora.

“Esta anomia social reduce el acceso a la educación, desde preescolar hasta universidad. Crea entornos de aprendizaje de baja calidad que socavan el bienestar colectivo. Sin generalizar, algunas personas con más privilegios tienen acceso a cometer actos ilícitos”, responde.

La corrupción en el sistema educativo se puede definir como el uso sistemático del cargo público en beneficio privado. Bajo estas palabras de los autores Hallak y Poisson, el también exalcalde de Curridabat realza que lo anterior refleja a la educación como eslogan de “solución a todos los contratiempos sociales”.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (Unesco) retrató en un artículo que los casos de corrupción se pueden encontrar en todas las áreas de gestión y planificación como financiación escolar, contrataciones, ascensos, designación de docentes, construcción de aulas y suministros. Asimismo, en la distribución de equipamiento y libros de texto, admisión a universidades y nombramiento de secretarios o titulares, incluidos malversación y favoritismo.

Prácticas escolares y autodidaxia

NO OBSTANTE, LA ESCUELA TAMBIÉN resulta un espacio de asombro y descubrimiento. Inspiración que recae —para determinados estudiantes— en ser autodidactas, destreza en la que un individuo es capaz de forjar su camino formativo, es decir, el arte de aprender por sí mismo o acrecentar sus capacidades fuera del aula.

Hoy en día, la sociedad y las nuevas tecnologías ponen al alcance una infinidad de recursos como las fuentes de información electrónicas, que se caracterizan por potenciar un importante desarrollo intelectual.

Según el Estudio Global de la empresa tecnológica BlinkLearning, en 2021, el uso de herramientas digitales para la enseñanza creció 54 puntos porcentuales tras el confinamiento, al pasar de 39 a 93 por ciento. Esta alza representó un factor decisivo en la motivación del alumnado.

Sin embargo, ahora, con el internet y las nuevas tecnologías, ¿los docentes seguirán al frente de un grupo de alumnos?, cuestionamos a Luis Ignacio Sánchez, extitular de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM).

“Es central el acompañamiento del profesor. En los colegios el docente es relevante, al igual que la tecnología; el verdadero dilema está en la individualidad y colectividad. Está bien ser autodidacta, pero mejor aún si compartes tus conocimientos. Ante una enorme cantidad de información, un tutor puede guiarte en distinguir cuáles son los contenidos de calidad y qué sigue. Es reconocer cómo asimiló y posteriormente transmitió lo investigado. La enseñanza ya no es lineal”, precisa.

“La Casa Blanca me envió una carta por estudiante destacado”

PARA RYAN NATHANAEL CRUZ BARRAGÁN, de 19 años, ser autodidacta representa un complemento y diversión en su formación como ingeniero en sistemas. Estudiante del Instituto Politécnico Nacional (IPN),



con solo seis años interiorizó sobre la vida extraterrestre al ver el programa *Ancient Aliens*, de History Channel. Su primer acercamiento con el supuesto de que entes externos introdujeron la civilización, arquitectura y la alta tecnología a los humanos primitivos hizo que surgiera en él una duda: “¿Si ellos pueden, por qué nosotros no?”

A los nueve años ejecutó su primera programación en Minecraft, al realizar modificaciones en el juego tras el deseo de crear sus propias armas y enemigos. Cuando cumplió diez años viajó a Estados Unidos con su mamá, pero se topó con dos trabas: no sabía inglés y ningún docente entendía el proceso de instrucciones que le dicen a una computadora cómo realizar alguna tarea.

“Llegué en séptimo y ningún maestro sabía de programación. Aunque en un principio me permitían contestar en español, me dieron solo dos meses para aprender el idioma”, comparte con *Newsweek en Español*.

Su hambre por destacar en otro país fue inmensa, tanto que lo hizo acreedor en 2015 y 2016 al reconocimiento President's Education Award, uno a nombre de la Casa Blanca y otro bajo la administración del presidente Barack Obama.

Tiempo después, ya viviendo en México, ganó el primer lugar al Mejor Software 2018 con Tester, mediante el cual ayudaba a los maestros a generar sus exámenes de manera autónoma, como Google Forms. En 2019 volvió a obtener el mismo galardón por Blitz, inventado para crear circuitos en la computadora.

En su vasta cartera también está NeuralX, un programa para detectar anomalías en el cerebro al escanear una resonancia magnética. Igualmente, obtuvo el segundo lugar en el International Hackathon Digital Age; a su vez, creó GeneHacker, herramienta para el desarrollo de terapias genéticas, análisis de virus, edición de plásmidos y optimización de código genético.

Sus grandes aptitudes lo han llevado a contender en Rusia. Actualmente lidera el equipo Genesis para el University Rover Challenge 2023, donde armará un robot *rover* parecido al que la NASA envió a Marte, competencia desarrollada en Utah, Estados Unidos.

Para este joven estudiante, la educación es un eje reactor para transformar la sociedad. A pesar de que no se ve impartiendo clases cuando se gradúa, le gusta ayudar a sus compañeros. Además, se apro-

“Es central el acompañamiento del profesor. En los colegios el docente es relevante, al igual que la tecnología; el verdadero dilema está en la individualidad y colectividad”.

vecha del conocimiento empírico construido por el autoaprendizaje, docentes y amigos del instituto. No obstante, estudiar no siempre es sinónimo de buen ciudadano: se requiere de valores, equidad, humildad y generosidad.

“Una buena educación te vuelve miembro activo en la sociedad en la que nos desarrollamos. Mi abuela no sabe dividir, menos la raíz cuadrada, pero puedo afirmar que es una ciudadana excepcional”, concluye. **N**



GRAN FANÁTICO DE LA PROGRAMACIÓN,

la electrónica y las artes, en 2019 Ryan obtuvo el tercer lugar en el Campeonato Mundial MakeX, junto a su equipo Dragones México. Foto: cortesía



**Entérate de
los temas
de relevancia.
Ponemos las
noticias al
alcance de
tu mano**

La epidemia de ansiedad. El estrés es incapacitante para un número alarmante de personas, pero la ciencia puede ayudar.

Newsweek
EN ESPAÑOL

Consulta 
newsweekespanol.com

Los tiempos se comprenden
mejor si estamos informados
adecuadamente.

VIAJAR/ESTUDIAR

Campus universitarios más peculiares del mundo



POR

MEGHAN GUNN

➤ “LA ARQUITECTURA DEBERÍA HABLAR POR SU TIEMPO Y LUGAR, PERO ASPIRAR a la atemporalidad”, dijo el arquitecto y diseñador Frank Gehry. No es de extrañar, entonces, que algunos de los diseños más innovadores se implementen en los campus universitarios, donde los estudiantes aprenden del pasado y crecen desde nuevas perspectivas. Estos campus ofrecen diferentes puntos de vista, no solo a través de sus planes de estudio, sino también de sus estilos de construcción poco convencionales. Aquí hay edificios universitarios de todo el mundo que reflejan diferentes ángulos. **N**

ESTADOS UNIDOS

PARQUE ESCULTÓRICO CON ESPÍRITU

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN SAN DIEGO; SAN DIEGO

La arquitectura del campus de San Diego varía desde edificios de hormigón de la década de 1960 hasta construcciones contemporáneas amplias y luminosas, pero lo que realmente destaca son las esculturas de otro mundo. Desarrollada en sociedad

con The Stuart Foundation, la colección presenta piezas hechas específicamente para el sitio, como “Fallen Star”, de Do Ho Suh, una cabaña torcida que cuelga del alféizar del Jacobs Hall, y “Sun God”, de Niki de Saint Phalle, un enorme pájaro de colores brillantes posado encima de un arco.

📷 → BING GUAN/BLOOMBERG/GETTY

MÉXICO

PINTAR EL PASADO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO; CIUDAD DE MÉXICO

Este campus es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y alberga murales pintados por algunos de los artistas más célebres del país, desde Diego Rivera hasta David Alfaro Siqueiros. El arte cuenta la historia de México y guía a los espectadores a través de las escenas representadas en las fachadas de los edificios.

📷 → IVAN DMITRI/MICHAEL OCHS ARCHIVES/GETTY



ECUADOR



ITALIA

DESCUBRE COMO DARWIN

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO;
ISLAS GALÁPAGOS

Un proyecto conjunto entre la USDQ y la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, el aula principal en este lugar es una de las islas con mayor biodiversidad del mundo, pero los salones de clase hechos por el hombre no están nada mal tampoco. Aprende habilidades de conservación en edificios vibrantes de estilo español ubicados en patios rodeados de árboles tropicales.

📷 → CARLOS GAVELA/ARCHIPIELAGO FILMS



HORARIO ISLEÑO

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
DE VENEZIA; VENEZIA

¿Llegas tarde a clase? Llama a un taxi acuático. En la UIV, ubicada en una laguna, en la isla de San Servolo, la única forma de llegar al campus es en barco. La arquitectura es emblemática de la rica historia de la isla, transformada de monasterio a hospital, y con remanentes de los viñedos y jardines que alguna vez cubrieron gran parte de la tierra.

📷 → JULIAN WEYER/GETTY

PAÍSES BAJOS



CADENA DE SUMINISTRO CON ESTILO

SHIPPING AND TRANSPORT
COLLEGE, RÓTERDAM

¿Qué mejor lugar para aprender los aspectos prácticos del transporte marítimo y la logística que un colegio construido en un puerto, diseñado para emular un centro de envío? La arquitectura refleja el plan de estudios, en el que los estudiantes completan simulaciones de escenarios de la vida real para adquirir experiencia práctica en la industria.

📷 → AGF/UNIVERSAL IMAGES GROUP/GETTY

CONSTRUCCIÓN DE MONTAÑA

UNIVERSIDAD DE CIUDAD DEL CABO; CIUDAD DEL CABO

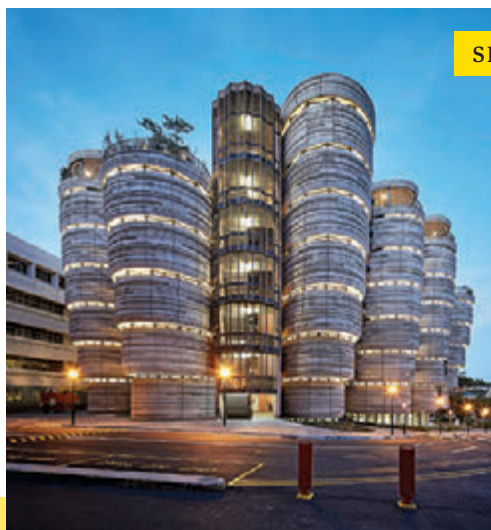
Ubicada justo debajo del Pico del Diablo, esta universidad utiliza la geografía como arquitectura, ya que los edificios se fusionan con el telón de fondo montañoso. Sin embargo, es un entorno que conlleva riesgos. El año pasado, un incendio forestal en la ladera arrasó con el campus y destruyó varios edificios históricos, incluida la biblioteca y sus colecciones especiales. Los esfuerzos de restauración aún están en proceso.

📷 → COLECCIÓN HOBERMAN/
UNIVERSAL IMAGES GROUP/GETTY

SUDÁFRICA



SINGAPUR



DECANO DE LOS DUMPLINGS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NANYANG

Si este centro estudiantil te tiene con antojo de dumplings, no estás solo: la construcción, en realidad llamado “The Hive”, se conoce cariñosamente como el “edificio dim sum” por su similitud con las cestas apiladas que se usan para preparar el platillo al vapor. Sin embargo, no todos están convencidos: la revista *The Architectural Review* comparó el edificio con una especie de “estética de estacionamiento abandonado”.

📷 → HUFTON+CROW/UNIVERSAL IMAGES GROUP/GETTY

RUSIA



AULA EN LAS NUBES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MOSCÚ

Si tienes que cumplir con horas de oficina en el edificio principal, es posible que debas tener en cuenta el tiempo en el ascensor para llegar ahí. Con 36 pisos, el rascacielos alberga no solo departamentos universitarios que van desde geología hasta artes escénicas, sino que también tiene una sala de conciertos, teatro, museo, piscina, peluquería, estación de policía y oficina de correos. La estrella en lo alto de la torre pesa, por sí sola, 12 toneladas.

📷 → GEORGE MATHEW/GETTY



EMIRATOS ÁRABES UNIDOS

ESTACIÓN DE INNOVACIÓN

INSTITUTO DE TECNOLOGÍA DE ROCHESTER
DUBÁI; DUBÁI

Ubicado en el Silicon Oasis de Dubái, el centro tecnológico de la ciudad, el nuevo campus del Rochester Institute of Technology tiene un aspecto futurista que coincide con su ethos progresista. En el laboratorio de innovación, diseñado para parecerse al núcleo de un microchip cuántico, los miembros del campus, las empresas emergentes y los investigadores se reúnen para compartir ideas y mostrar nuevas tecnologías.

📷 → RIT DUBÁI

LA SEGURIDAD TIENE NOMBRE ES



CHOCLO INDESTRUCTIBLE
SUELA ANTIDERRAPANTE



BOTA WESTERN CAFÉ
PUNTERA DIELÉCTRICA



BORCEGUÍ RENOVADO CAFÉ
SISTEMA CONFORT SUPREME





EN EL MUNDO

La caída de empresas globales

La realidad económica mundial, además de riesgosa, sacudirá mercados, creará nuevos bloques geopolíticos y acabará con un sinfín de compañías financieras.

↑ DENTRO DE LA HISTORIA ECONÓMICA mundial es difícil de encontrar un escenario plagado de riesgos como el que estamos observando en la coyuntura actual. Esta realidad, además de riesgosa, terminará sacudiendo a los mercados, creará nuevos bloques geopolíticos y acabará con empresas comerciales y financieras. Lo anterior se explica porque el tablero está lleno de señales de alarma, las cuales no se alejan mucho en su magnitud e intensidad de las que ocurren en las crisis graves e incluso las grandes guerras.

Enseguida enumeramos los riesgos más importantes que enfrenta el entorno económico global y, consecuentemente, las empresas globales.

1. Desde la crisis de las hipotecas iniciada en Estados Unidos, el mundo desarrollado ha vivido en la oprobiosa ilusión del dinero abundante y barato que no ha correspondido con la realidad, sino con la impresión ingente e irresponsable de dólares y euros que los bancos centrales realizaron para salir del atolladero.

Desde entonces a la fecha, tanto el Sistema de la Reserva Federal (FED) como el Banco Central Europeo (BCE) duplicaron sus balances, generando la abundancia de dos de las monedas más importantes del mundo. Lo anterior llevó a los mercados a vivir con altas valuaciones de empresas, bajas tasas de interés y consumo excesivo, todo bajo un entorno de indisciplina regulatoria que detonó en los mercados financieros ficticios.

En este momento está llegando la corrección monetaria que tendrá que ser sumamente calibrada para evitar quebrantos de empresas, tanto comerciales como financieros.

2. La creciente creación de liquidez artificial no estuvo aparejada con la disciplina fiscal, por el contrario, los gobiernos de las naciones desarrolladas y muchas más se endeudaron de manera importante. Bajo esa dinámica, los Estados fueron creciendo sus gastos y ampliando cada vez sus apoyos sociales sin estar lo suficientemente respaldados por los ingresos tributarios.

Al igual que lo monetario, la materia fiscal tendrá que entrar en corrección, pues no es posible mantener los niveles de deuda pública que se tienen a escala global y que alcanza los 303 billones de

POR

**CARLOS ALBERTO
MARTÍNEZ CASTILLO**

“La recomposición de la economía mundial nos mostrará que muchas reglas que dábamos por sentadas desaparecerán en el futuro inmediato”.

dólares. Este nivel de endeudamiento va a crecer por la corrección monetaria, la cual incluye el aumento de tasas de interés globales.

3. Salida dispar del covid-19. Mientras unas naciones ya se encuentran en niveles prepandemia, la mayoría aún no se ha recuperado del retraso económico. Eso ha llevado a una abrupta disrupción de las cadenas de producción, abasto y venta de mercancías.

La pérdida de sincronización entre los diversos canales de producción y venta de bienes es una de las principales causas del incremento en los niveles de precios que se observan prácticamente en todo el mundo. El restablecimiento de estos canales traerá consigo el armado de una nueva economía internacional que no estará sustentada únicamente en la capacidad de consumo estadounidense. Otros jugadores aprovecharán esta recomposición, lo que va a producir muchas oportunidades, pero también muchas pérdidas en el corto y mediano plazo.

4. La recomposición de la economía mundial nos mostrará que muchas reglas que dábamos por sentadas desaparecerán en el futuro inmediato. El crecimiento de China a dos dígitos, por ejemplo, no será alcanzado en mucho tiempo con la consecuente caída en los precios de las materias primas otrora colocadas en grandes volúmenes en el gigante asiático.

Lo mismo se puede decirse del equilibrio energético que tanto Rusia como Arabia Saudita proveían al mundo, en particular a Europa. Este no podrá sostenerse acelerando tanto las tensiones geopolíticas como la transición energética.

5. La fuerte irrupción de los cryptoactivos y su falta de capacidad para, por el momento, ser

» **Mientras unas naciones ya se encuentran en niveles prepandemia, la mayoría aún no se ha recuperado del retraso económico.**

monedas de respaldo o refugio, por el contrario, están representando fuertes pérdidas tanto a sus promotores como a los inversionistas. El crecimiento de estos activos ha estado soportado por la gran cantidad de liquidez de los últimos años, así como el interés que los inversionistas tienen por ganar aún más de lo que los medios tradicionales les otorgan. La aceptación global de las criptomonedas en un entorno de ajuste severo en las tasas de interés no solo se estará comprometiendo, sino que augura muchas pérdidas al menos en el corto plazo.

6. Las instituciones financieras globales, si bien han sido sometidas a pruebas de estrés luego del desastre de 2008, no han enfrentado un escenario recesivo con altas tasas de inflación, ajustes monetarios severos e indisciplina fiscal de gobiernos y sobreendeudamiento del sector privado global.

En este sentido, es totalmente previsible que alguna entidad financiera global quiebre en el futuro inmediato lo que pondría en riesgo el resto del sistema financiero internacional.

7. Falta de coordinación entre los bancos centrales, los gobiernos y organismos internacionales en la implementación de políticas monetarias, fiscales y comerciales. Un ejemplo de ello ha sido el plan fiscal que la primera ministra de Inglaterra presentó sin consulta alguna a sus aliados; o bien, la política petrolera de Arabia Saudita, que en un entorno de estancamiento e inflación ha decidido incrementar fuertemente su producción de hidrocarburos. ■

→ **Carlos Alberto Martínez Castillo** es doctor en Desarrollo Económico, Derecho y Filosofía y profesor en la UP e Ibero. Ha colaborado en el Banco de México, Washington, Secretaría de Hacienda y Presidencia de la República. Es socio de Excel Technical Services. drcamartinez@hotmail.com

Los puntos de vista expresados en este artículo son responsabilidad del autor.



4 herramientas esenciales para el reciclaje

El objetivo de estas plataformas es facilitar el conocimiento sobre el cuidado del medioambiente entre la población.

ECOCE brinda herramientas sencillas y prácticas que cualquier persona puede usar en pro del medioambiente.

A VECES LA FALTA DE INFORMACIÓN O DE LAS HERRAMIENTAS necesarias genera que, a escala individual, no se emprendan acciones en favor del medioambiente. El uso de internet es importante para olvidarse de pretextos y comenzar a reciclar.

La asociación civil sin fines de lucro Ecología y Compromiso Empresarial (ECOCE) y sus asociados desarrollaron cuatro herramientas digitales gratuitas.

El objetivo de estas plataformas es facilitar el conocimiento sobre el cuidado del medioambiente entre la población. De esta manera se puede promover la separación de residuos de envases y empaques para su reciclaje. Cada herramienta tiene un objetivo específico, y se pueden consultar en www.ecoce.mx.

“Además de ofrecer información útil y promover el reciclaje, gracias al apoyo de nuestros asociados, ECOCE va más allá. Ahora brinda herramientas sencillas y prácticas que cualquiera puede usar

para mejorar su impacto ambiental”, señala Carlos Sánchez Gasca, director general de ECOCE.

1. EDUCA VERDE ECO-RETO

El primer paso es aprender a cuidar nuestro medioambiente y compartir ese conocimiento con las nuevas generaciones. ECOCE creó Educa Verde ECO-RETO, la primera plataforma de educación ambiental gratuita en México a la que se han inscrito más de 20,000 personas. En el sitio web de ECOCE puedes encontrar presentaciones, videos, infografías, seminarios y todo lo necesario para aprender, enseñar y promover el desarrollo sostenible.

2. CER (CALCULADORA ECOLÓGICA DE RECICLAJE)

CON ESTA HERRAMIENTA SE PUEDEN CONOCER LOS beneficios medioambientales de separar los envases y empaques en casa. De esta manera se puede tener una visión más clara de la importancia de las acciones individuales a favor del medioambiente. En la plataforma se puede acceder a la sección Calculadora Ecológica de Reciclaje desarrollada por ECOCE. En esta se mide el impacto ambiental de acuerdo con el tipo y cantidad de residuos reciclables que se canalizan adecuadamente.

Podrás encontrarlas en www.ecoce.mx, son gratuitas y están especialmente diseñadas para promover el reciclaje, ayudándote a llevar una vida más ecológica.

3. ACOPIO MÓVIL

EN LA SECCIÓN DE ACOPIO Móvil está toda la información para llevar los residuos a su reciclaje con el beneficio de poder canjearlos por productos de despensa. Lo que contribuye al medioambiente y a la economía familiar. En esta sección se puede conocer cuándo y dónde se instalarán las unidades móviles para llevar los residuos, así como saber cuántos eco-puntos se obtendrán.

4. DIRECTORIO NACIONAL DE ACOPIADORES

ECOCE TAMBIÉN CUENTA con un directorio con domicilio, datos de contacto y materiales que reciben más de 1,400 acopiadores en toda la República Mexicana. De esta forma se pueden canalizar los residuos de envases y empaques de manera más eficiente. Al ingresar en la sección Directorio Nacional de Acopiadores, en el sitio web, se selecciona el estado, municipio y el material a reciclar para encontrar el centro de acopio más cercano. Los centros de acopio del directorio, son independientes a ECOCE.

Más información:
ecoce.mx



Aprende

1

El primer paso, es aprender a cuidar nuestro medio ambiente y compartir ese conocimiento con las nuevas generaciones.

Entra a www.ecoce.mx/educa-verde y conoce nuestra **plataforma digital gratuita Educa Verde ECO-RETO**.

Encontrarás presentaciones, videos, infografías, seminarios y todo lo necesario para aprender, enseñar y promover el desarrollo sostenible.

Descubre

¿Sabes cuáles son los beneficios mediambientales al reciclar los envases y empaques que separas en casa?

Te presentamos a **CER, nuestra Calculadora Ecológica de Reciclaje** que te ayudará a conocer tu impacto ambiental, de acuerdo al tipo y cantidad de residuos reciclables que canalizas adecuadamente.

2



Canjea

3

Con Acopio Móvil puedes canjear tus envases y empaques vacíos por productos de despensa. Así, contribuimos con tu economía familiar, y canalizamos tus residuos para que sean reciclados.

Entra a www.ecoce.mx/acopio-movil, ingresa tu localidad y conoce cuándo y dónde estará nuestra unidad móvil cerca de tu hogar, así como cuántos eco-puntos podrás obtener para canjear tus residuos.

Encuentra

¿Quieres más opciones? En nuestra página también podrás encontrar el **Directorio Nacional de Acopiadores** para canalizar tus residuos de envases y empaques.

Entra a www.ecoce.mx/directorio-nacional-de-acopiadores, selecciona tu Estado, Municipio y el material que quieres llevar, para encontrar los centros de acopio* más cercanos a tu ubicación.

4



Consejo: también te sugerimos visitar www.ecoce.mx/reciclaje#materiales para conocer los envases y empaques que se pueden reciclar.

*Los centros de acopio del directorio nacional son independientes a ECOCE.

CAMBIOS

La sociedad del 'covid largo'

La historia demuestra que, después de una pandemia, lo único cierto es la incertidumbre.

➔ A MÁS DE DOS AÑOS Y MEDIO DE haberse registrado el primer caso de covid-19, pareciera que el mundo ha hecho la declaración extraoficial de que la pandemia ha terminado. Y no es así; todavía. Empezamos a retomar el hilo de nuestras vidas gracias a las vacunas, los medicamentos antivirales y los avances de la medicina moderna. Sin embargo, los impactos sociales del covid persistirán mucho después de que obtengamos el último resultado positivo de un análisis PCR o de una prueba rápida.

En su reciente libro, *Plagues and Their Atermath: How Societies Recover from Pandemics* [Las plagas y sus secuelas: cómo se recuperan las sociedades después de las pandemias; Melville House], Brian Michael Jenkins, experto en terrorismo y asesor sénior del presidente de RAND Corporation, da un vistazo a las epidemias del pasado en un intento de esclarecer el futuro. En este fragmento, adaptado de su libro, Jenkins señala que la vida posterior a la pandemia estará marcada por mucho más que los problemas de salud persistentes.

Nunca volveremos a la normalidad

AÚN NO SABEMOS CÓMO NI CUÁNDO la pandemia actual terminará por disiparse. Eso sí, nunca volveremos a la normalidad que conocíamos. No sabemos cuál será el aspecto que el mundo tendrá entonces. Lo único que podemos afirmar al respecto es que la característica principal será la incertidumbre. Por consiguiente, es importante que reflexionemos en las convulsiones y los posibles cambios que sufrirán nuestras estructuras económicas, el paisaje político y hasta la psicología colectiva.

Los médicos hablan del "covid de larga duración" o "largo", término que se refiere a la gama de padecimientos nuevos o recurrentes que pueden empezar a manifestarse mucho tiempo después de la infección inicial.

Sin embargo, este concepto también podríamos aplicarlo a los efectos sociales en su conjunto. Ahora bien, mientras tratamos de procesar lo que esto significa, la historia emerge como una herramienta

muy útil para vislumbrar lo que nos depara el futuro.

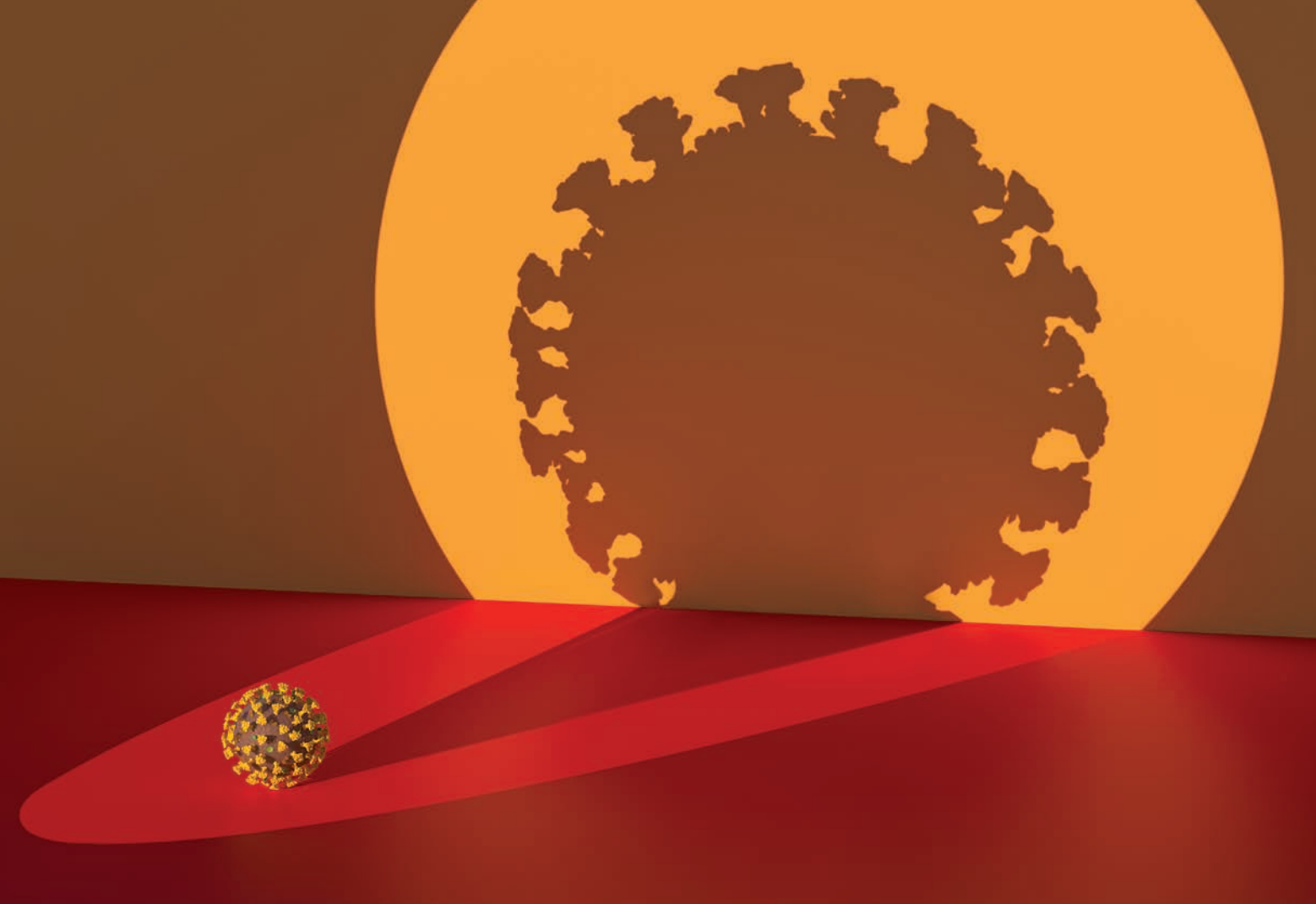
Ya en la Edad Media sabíamos que los grandes brotes de enfermedad son peligrosos y exigen respuestas agresivas, las cuales —muchas veces— arrastran a los gobiernos hacia áreas de la actividad civil que, tradicionalmente, suelen ser ajenas a la autoridad política. Desde siempre, la estrategia más importante ha sido la separación física, cuya finalidad es mantener a raya la enfermedad. Y, así, en consecuencia, los viajes y el comercio se ven restringidos, y los individuos expuestos deben someterse a cuarentenas que los apartan del resto de la población hasta que dejan de representar un peligro.

Como sucediera en las epidemias del pasado, hoy cunde la sospecha de que el gobierno aprovechó el covid-19 para expandir su autoridad. De hecho, un comentarista llegó al extremo de advertir que los cierres urbanos, "al amparo de una pandemia médica real", estaban transformando Estados Unidos en "un estado totalitario". Por supuesto, los movimientos de resistencia no se hicieron esperar.

POR

BRIAN

MICHAEL JENKINS



Desconfianza en el gobierno

EN 1793, UNA EPIDEMIA DE FIEBRE amarilla asoló Filadelfia e intensificó la política partidista de la naciente república estadounidense. Temerosos de una sublevación social que siguiera el ejemplo de la Revolución Francesa, los federalistas atribuyeron la epidemia a los refugiados franceses e impusieron una prohibición contra los inmigrantes de aquel país, a lo que se opusieron

Entre otras cosas, las acciones adoptadas durante la pandemia instigaron la desobediencia civil y proporcionaron modelos para la resistencia.

los comerciantes demócrata y republicanos, quienes simpatizaban con dicha revolución y se beneficiaban del comercio con Francia.

Esas diferencias políticas se extendieron incluso a la promoción de remedios dudosos, como sucedió cuando Alexander Hamilton aseguró que se había curado de la enfermedad con quinina y vino. Algo muy parecido ocurrió durante la pandemia de covid-19, con la propuesta de una variedad extraordinaria de preventivos y tratamientos dudosos o desacreditados para combatir el virus, incluidos los medicamentos antiparasitarios y las “cuentas bomba”; el uso de cloroquina e hidroxicloroquina; las botellas de agua hechas de cobre; parches y nanopartículas para bloqueo electromagnético; sesiones de energía de sanación; bronceado en interiores; aplicación de ozono; ingestión

de complementos dietéticos que contenían plata; y hasta beber orina de vaca o del propio individuo.

Investigaciones recientes demuestran que la influenza de 1918 tuvo un impacto muy amplio y perdurable. La disrupción social que ocasionó aquella pandemia erosionó la confianza del público. Y más aún: según un hallazgo realmente fascinante, dicha desconfianza fue heredada a los descendientes, y persistió décadas después de concluida la plaga.

Con base en estudios a largo plazo sobre la actitud de la población, algunos investigadores han determinado que los hijos, nietos y bisnietos de inmigrantes que llegaron a Estados Unidos procedentes de países con altas tasas de mortalidad durante la pandemia de 1918, manifiestan una desconfianza gubernamental significativamente mayor que las personas

cuyos antepasados procedían de países menos afectados.

Deshilado de la trama social

A DECIR DE LOS PSICÓLOGOS, EL INCREMENTO de la conducta antisocial observada durante la pandemia es consecuencia del aislamiento prolongado, el cual agudiza la ansiedad, aumenta la irritabilidad, propicia la agresión y reduce el control de impulsos. En otras palabras, perdemos los estribos fácilmente. Y este efecto es difícil de revertir.

Al parecer, los incidentes de violencia aleatoria son una reacción espontánea que responde a las circunstancias inmediatas, aunque también es un reflejo de la ira subyacente. El estrés crónico provoca algo llamado “agresión desplazada”: la ira que descargamos contra alguien que nada tiene que ver con la causa inicial del arrebato.

Por otra parte, las epidemias también suelen acompañarse de conductas imprudentes y nihilistas que, a su vez, erosionan la ética y fomentan que perdamos el respeto por la ley. Esta actitud deriva de la idea de que las acciones anárquicas o destructivas no tienen repercusiones.

Las consecuencias de la pandemia, la guerra en Ucrania y el cambio climático han atizado nuestra incertidumbre frente al futuro: sobre si siquiera hay un futuro para la humanidad. Esto resulta en una ansiedad que podría modificar la manera como pensamos y actuamos en un mundo que se nos muestra cada vez más hostil e imprevisible, llevándonos a cuestionar la legitimidad de la autoridad gubernamental y el valor que damos a la vida misma.

Las tasas de homicidios y tiroteos masivos han aumentado de manera drástica. Y lo mismo ha ocurrido con los actos aleatorios de violencia que

no tienen relación con la delincuencia común ni con las ideologías políticas. Tras una estabilidad de más de dos décadas, la tasa estadounidense de homicidios saltó de 16,669 en 2019 a un total de 21,570 en 2020, lo que corresponde a incremento de 30 por ciento. Sin embargo, para 2021, dicha estadística se elevó otro 6 por ciento: un incremento combinado de casi 38 por ciento, el mayor jamás registrado en más de 50 años.

Con base en la definición de “tiroteo masivo” que utiliza el FBI (un acto de violencia armada que deja cuatro o más víctimas mortales), el promedio anual de estos incidentes casi se ha duplicado desde 2002.

Cuanto más tienes... Más tienes

LA PANDEMIA DE COVID-19 HA REVELADO y exacerbado las desigualdades existentes. Las personas superricas escaparon a sus ranchos en Montana o corrieron a refugios seguros en Nueva Zelanda. Los que tenían capital para invertir en el mercado de valores salieron muy bien librados (al menos, hasta hace poco), mientras que los profesionales tuvieron la oportunidad de trabajar desde sus casas o de donde quisieran. En cambio, los pobres —como los que hacían entregas a domicilio— cayeron como moscas y, muchas veces, las minorías fueron las comunidades más

afectadas. A todas luces, la pandemia dejará a su paso una enorme huella de resentimiento e indignación.

Como sucediera en las pandemias precedentes, la que hoy nos afecta ha sido testigo de desafíos a las medidas implementadas para contener la diseminación y proteger a la población.



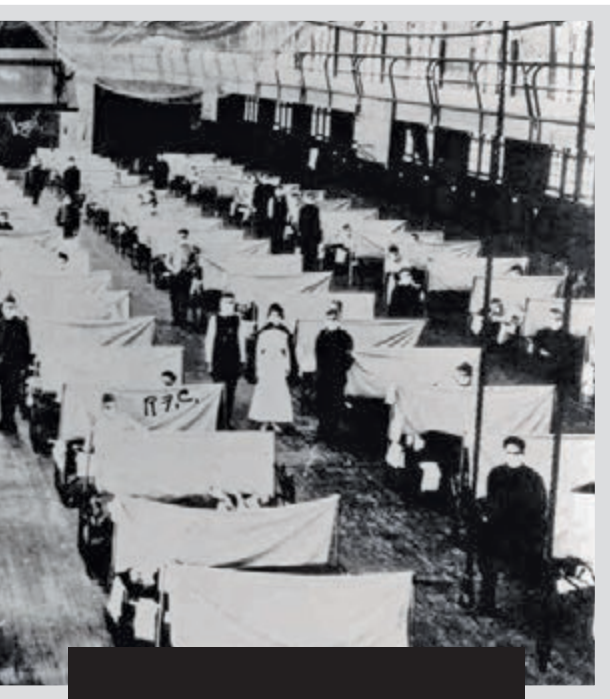
Los supervivientes de covid-19 sufren de una gran variedad de problemas persistentes, desde fatiga crónica hasta confusión mental y otros trastornos.

Entre otras cosas, las acciones adoptadas durante la pandemia instigaron la desobediencia civil y proporcionaron modelos para la resistencia. Por ello difícilmente alcanzaremos un consenso nacional y esto, a su vez, dificultará la gobernanza.

Chivos expiatorios

A LO LARGO DE LA HISTORIA, LAS PANDEMIAS han ahondado los prejuicios existentes y conducido a la designación de chivos expiatorios: minorías

étnicas, grupos religiosos e inmigrantes en general. Y casi siempre con la aquiescencia de las autoridades gubernamentales. La pandemia de influenza de 1918 coincidió con una importante oleada inmigratoria en Estados Unidos. A diferencia de otros años, buena parte de aquellos



AISLAMIENTO. Almacenes como este sirvieron de instalaciones de cuarentena durante la epidemia de influenza de 1918, la cual infectó a cerca de la tercera parte de la población mundial.

Foto: Universal History Archive / Universal Images Group / Getty

recién llegados no procedía de Gran Bretaña y el norte de Europa, sino del sur y oriente del viejo continente, y muchos de ellos eran judíos.

Algo similar ocurrió en el siglo XIX, cuando los inmigrantes irlandeses fueron acusados de importar

cólera, mientras que los italianos, rusos y emigrados del Imperio Austrohúngaro fueron señalados como portadores de muchas otras enfermedades, incluidas tifoidea, peste, parálisis infantil y tuberculosis.

Y así, llegada la década de 1920, esa tierra arada con repulsa étnica y fertilizada con xenofobia contribuyó al crecimiento y la impresionante expansión del Ku Klux Klan.

Como es de esperar, la pandemia de covid-19 también tiene sus chivos expiatorios. Grupos extremistas han explotado la crisis para reclutar seguidores y fomentar fantasías genocidas, mientras que la mal llamada “gripe china” ha precipitado un incremento drástico de abusos contra las personas de origen asiático. Y no solo en redes sociales: también han sufrido ataques físicos en las calles.

Efectos perdurables

AÚN NO SABEMOS CUÁLES SERÁN LAS secuelas físicas y mentales a largo plazo. Los supervivientes de covid-19 sufren de una gran variedad de problemas persistentes, desde fatiga crónica, malestar general, ansiedad, depresión e insomnio hasta confusión mental y otros trastornos cognitivos. De hecho, en estos momentos, investigadores médicos están explorando la relación entre el delirio que presentan muchos individuos hospitalizados y la aparición de demencia, una complicación médica muy grave.

Por otro lado, el aislamiento y el distanciamiento social contribuyeron a la radicalización y al extremismo de buena parte de los adultos, y no será fácil revertir ese efecto. Tras reanudar las clases presenciales, muchos jóvenes han informado de un incremento importante en los incidentes violentos, desde trifulcas y otros disturbios hasta ataques contra el profesorado y el personal es-

colar. Lo mismo ha sucedido con los tiroteos en las escuelas. Y, por si fuera poco, tenemos entre manos una generación de niños pequeños que permanecieron encerrados sus dos primeros años de vida, privados de las interacciones sociales normales.

La sociedad que emerja de la pandemia será nueva, ciertamente. Pero también más peligrosa, porque estamos estresados y recelamos de los demás; porque vivimos tensos y nos hemos vuelto más violentos. El covid-19 agudizó la desconfianza en las instituciones y, ahora, muchas de ellas nos parecen disfuncionales, ineficaces, corruptas y hasta tiránicas. La pandemia reveló que nuestra capacidad para trabajar como una sociedad unida es cada vez más escasa; profundizó nuestras divisiones políticas; e hizo aflorar nuestra profunda desconfianza en la ciencia y hasta en las verdades más básicas.

No sabemos cuándo terminará la pandemia, y tampoco sabemos cuánto tiempo persistirán sus consecuencias. Es más, al cabo de casi 700 años, los historiadores siguen debatiendo sobre los efectos de la peste negra. De modo que no habrá proclamaciones anunciando el fin de la pandemia, ni habrá desfiles para celebrar nuestra victoria y lanzar vítores de alivio.

No podemos matar una pandemia como si de un dragón se tratara. La enfermedad solo retrocede, a veces durante un tiempo, dejando atrás un sendero de muerte y destrucción, así como una población angustiada que no sabe si alguna variante ocasionará otra oleada o si surgirá una nueva enfermedad que engulla el planeta. ■

Adaptado del libro LAS PLAGAS Y SUS SECUELAS, de Brian Michael Jenkins; una publicación de Melville House.

PUBLICADO EN COOPERACIÓN CON NEWSWEEK
PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK

EN EQUILIBRIO



Nutrición y una **mejor** menstruación

La alimentación sana es una de las herramientas más efectivas para tener periodos menstruales adecuados y sin dolor.

➔ ¿SABÍAS QUE NUESTRAS HORMONAS necesitan de una alimentación adecuada para poder trabajar correctamente?

Así que es indispensable que nuestra alimentación incluya los tres grupos de alimentos principales: proteínas, carbohidratos y grasas

La proteína es esencial para una menstruación sana.

ESTA PROPORCIONA AMINOÁCIDOS para reparar y mantener nuestras hormonas, músculos, órganos, sistema nervioso y sistema inmune con buena salud. Sobre la proteína es importante garantizar el consumo de por lo menos 1 gramo por peso. Esto quiere decir que si pesas 50 kilogramos debes consumir 50 gramos de proteína al día.

Los carbohidratos, una buena fuente de energía.

ADEMÁS, AYUDAN AL BUEN FUNCIONAMIENTO del sistema inmune, activan la hormona tiroides y calman el sistema nervioso evitando el exceso de cortisol. También, promueven el metabolismo saludable del estrógeno. Es importante saber elegirlos para comer los de mejor calidad, es el caso de frutas, verduras, maíz, quinoa, leguminosas, etcétera. Por otro lado, el trigo, el azúcar y el gluten en

general son alimentos inflamatorios que pueden afectar la resistencia a la insulina y un mal manejo hormonal.

Y no solo es importante el tipo de carbohidratos que consumimos, sino la cantidad en la que lo hacemos. Es indispensable recalcar que no deberíamos de consumir menos de 100 gramos de carbohidratos por día, ya que a largo plazo esta costumbre podría aumentar el cortisol en nuestro cuerpo, lo que desaceleraría la tiroides y evitaría la ovulación.

POR

JESSICA
NASSER

El trigo, azúcar y gluten son alimentos inflamatorios que pueden afectar la resistencia a la insulina.

INDISPENSABLE que nuestra alimentación incluya los tres grupos de alimentos principales: proteínas, carbohidratos y grasas.

Consumo de grasas saludables

LA GRASA Y EL COLESTEROL SON IMPORTANTES para nuestro periodo menstrual porque son los pilares de las hormonas esteroides, estrógeno y progesterona. Debemos enfocarnos en consumir grasas saludables como aceites de coco, aguacate, pescado y oliva, nueces y semillas.

Es recomendable contar con una buena suplementación, ya que puede ayudarnos a tener menos síntomas premenstruales y una regulación hormonal correcta.

Los suplementos esenciales para una menstruación menos dolorosa:


Magnesio. Este es un mineral que ayuda a controlar el síndrome de ovario poliquístico y el síndrome premenstrual. Lo hace aliviando y calmando el sistema nervioso y antiinflamatorio. A la vez, promueve el metabolismo del estrógeno y nos ayuda a conciliar el sueño.

Zinc. Es un antiinflamatorio y regula la respuesta al estrés nutriendo los folículos ováricos para promover la progesterona y la ovulación saludable.

Vitamina D. Es indispensable para absorber el calcio. Regula el sistema inmune y hormonal.

Yodo. Promueve el metabolismo y la desintoxicación saludable del estrógeno.

Por último

LO QUE DEBES EVITAR CONSUMIR cuando estás en tu periodo menstrual: alimentos fritos, café, chocolates, edulcorantes artificiales y azúcares de cualquier tipo están entre los más importantes, dado que podrían afectar los niveles de estrógeno, alterar las hormonas y causar síntomas menstruales como calambres, sangrado atípico, dolor, inflamación y cansancio. 

→ Jessica Nasser

es licenciada en nutrición clínica por la Universidad Anáhuac, certificada como entrenadora personal por la World Fitness Association y diplomada en nutrición vegetariana por el Instituto de Ciencias de Nutrición y Salud de España. Los puntos de vista expresados en este artículo son responsabilidad de la autora.

Consulta a tu médico antes de realizar cambios en tu alimentación.



Ejecuta
tu año con
nosotros

Ejecutando Ideas
Instalación, Diseño y Producción
de material POP

55 8793 9332
<https://www.ejecutandoideas.com/>



PRIMERA PERSONA

La poesía, el gato muerto de un mundo consumista



AL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA Mundial, un excombatiente, Seymour Glass (cuenta J. D. Salinger) es invitado a cenar con la muy burguesa familia de su prometida, Muriel. Los padres de esta, preocupados por las rarezas del joven, le hacen la clásica pregunta sobre la carrera que le gustaría desarrollar después de la guerra. Para su consternación, Seymour responde que no querría ser otra cosa que un gato muerto.

Naturalmente, ellos se toman su respuesta como una prueba más de su locura, sin saber que el maravi-

lloso personaje (un nuevo príncipe Mishkin, en definitiva), un poeta por excelencia, se refería a una antigua parábola zen. "¿Cuál es el objeto más valioso del mundo?", le preguntan a un maestro zen. "Un gato muerto — responde él—, pues nadie puede ponerle precio".

La poesía es el gato muerto del mundo consumista, hedonista y mediático en el que vivimos.

No se puede imaginar una presencia más ausente, una grandeza más humilde, un terror más dulce. Nadie

POR
**MIRCEA
CĂRTĂRESCU**

MIRCEA CĂRTĂRESCU: "No se puede imaginar hoy en día un destino más dramático que el del poeta que decida consagrar toda su vida al arte".

parece ponerle precio y, sin embargo, no existe nada más valioso. Solo la encontramos en las librerías si tenemos la paciencia de llegar hasta las últimas filas de las estanterías. Los poetas no tienen ya estatuas, como en el siglo XIX, ni reputación, como en el siglo XX.

Obsesionadas por las ventas y la rentabilidad, las editoriales huyen de

► **MIRCEA CĂRTĂRESCU** es un poeta, narrador y crítico literario rumano. Está considerado por la crítica literaria el más importante narrador rumano de la actualidad.

“La descentralización posmoderna ha producido una civilización sin cultura, una cultura sin arte, un arte sin literatura y una literatura sin poesía”.

la poesía como alma que lleva el diablo. No se puede imaginar hoy en día un destino más dramático que el del poeta que decida consagrar toda su vida al arte. Los antiguos arruinaban su vida (en muchas ocasiones también la de otros) por la locura de un verso hermoso, pero confiaban al menos en el reconocimiento de las generaciones venideras. Ellos podían creer sinceramente que la belleza —como dijo Dostoievski— es la salvación del mundo, pero hoy ya no sabemos qué es la belleza, ni tampoco el mundo, y no entendemos qué significa "salvar".

¿Qué vas a salvar si vivimos en lo inmanente y lo aleatorio? Sin la perspectiva de conseguir algo a través del arte y, en definitiva, de su profesión, sin la esperanza en la gloria y en la posteridad, el poeta está condenado a la vida asocial y fantasiosa del consumidor de hachís. "El poeta, como el soldado, no tiene vida propia, / su vida propia es polvo y pólvora", escribía Nichita Stănescu. Hoy, cuando la civilización del libro agoniza y cuando penetramos con voluptuosidad en los espantosos desfiladeros de lo virtual, la poesía es menos visible aún.

El meollo del meollo

LA MODERNIDAD IMPLICABA UNA CIVILIZACIÓN centrada en la cultura, una cultura centrada en el arte, un arte centrado en la literatura y una literatura centrada en la poesía. La poesía en la época de Valéry, Ungaretti y T. S. Eliot era el meollo del meollo de nuestro mundo. Ahora, la descentralización posmoderna ha

producido una civilización sin cultura, una cultura sin arte, un arte sin literatura y una literatura sin poesía. En cierto modo, los polos de la vida humana se han invertido de manera brusca y las primeras víctimas han sido los poetas.

Y, sin embargo, humillada y disuelta en el tejido social, casi desaparecida como profesión y como arte, la poesía sigue siendo omnipresente y ubicua como el aire que nos envuelve. Pues, antes que una fórmula y una técnica literaria, la poesía es un modo de vida y una forma de mirar el mundo. Expulsados de nuevo de la ciudadela, los poetas han aprendido a luchar con las mismas armas que la civilización que los condena. Se han refugiado en las redes de los blogs literarios, donde publican libremente sus textos eludiendo las servidumbres de toda forma de comercialización, y han encontrado cobijo en los lyrics de la música rock y el rap, han conquistado las almenas de los videos musicales y comerciales. Han aprendido a competir en los slams de poesía interpretada. Han comprendido la alegría del anonimato, la alegría de la autosuficiencia de producir textos para unos cuantos amigos, han

aprendido a protegerse de la brutalidad del mundo circundante y de la vulgaridad del éxito.

Nada es más discreto, más admirable y más triste, en cierto sentido, que el poeta de hoy, el último artesano en un mundo de copias sin original, como escribía Baudrillard, el último ingenuo en un mundo de arribistas. ■

Fragmento de EL OJO CASTAÑO DE NUESTRO AMOR, Impedimenta, 2016. Traducción de Marian Ochoa de Eribe. Mircea Cărtărescu es un poeta, prosista y crítico literario rumano. Fue seleccionado ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2022. La participación de los firmantes en esta sección se lleva a cabo con el apoyo de Comunicación KrearT.

Los puntos de vista expresados en este artículo son responsabilidad del autor.

LA OBRA ES UN PAISAJE

biográfico, geográfico y literario personal en un tono que mezcla la comedia con una acentuada amargura existencial.



VIDA REAL

Asesinos SERIALES en streaming

El estreno constante de películas, series, documentales y podcasts significa que el interés por los asesinos seriales va en aumento.

➤ EN FECHAS RECIENTES, LOS adictos al *true crime* [el género de crímenes reales] han quedado hipnotizados por la serie de Netflix *Monstruo: la historia de Jeffrey Dahmer*. Sin embargo, por mucho que los fanáticos estén absortos, las familias reales de las víctimas de Dahmer han criticado la serie y a sus seguidores por glorificar a un asesino.

La línea entre el deseo de saber más y la glorificación de lo sangriento parece volverse cada vez más delgada. En lugar de recordar a los asesinos en serie como culpables y recordar a sus víctimas, a algunos se les observa con horrorizada fascinación y cierta atracción.

EL DOCTOR SCOTT BONN, CRIMINÓLOGO y autor del libro *Por qué amamos a los asesinos en serie: el curioso atractivo de los asesinos más salvajes del mundo*, comprende bien la fascinación. “Por un lado, las cosas que hacen, y en particular Jeffrey Dahmer, son tan exageradas e incomprensibles que son a la vez alucinantes y muy, muy aterradoras”, dijo Bonn a *Newsweek*. “Así que parte del interés es tratar de responder a la pregunta de ‘por qué’”.

Pero, de la misma manera que uno podría ver una película de terror de ficción, como *El silencio de los inocentes*, o una serie de televisión como *Dexter*, Bonn dice que la adrenalina que sienten los espectadores cuando ven *true crime* es

la misma. “Para las personas que se sientan en casa en su sillón es solo entretenimiento. Jeffrey Dahmer no se vuelve real hasta que toca la puerta de tu casa”, menciona.

La fascinación por los asesinos en serie es una ladera peligrosa que podría alterar la forma en que la sociedad ve a los asesinos seriales presentes y futuros. Pese a que algunos programas de televisión y películas han sido acusados de exaltar a estos asesinos, sus crímenes son una historia que hay que reconocer y recordar por las personas y familias reales a las que afectaron.

A continuación, cinco de los asesinos seriales más notorios en la historia de Estados Unidos y las personas a quienes mataron.

POR

EMMA MAYER



DENNIS RADER

DENNIS RADER FUE UN ASESINO EN serie en el estado de Kansas que asesinó a diez personas en el lapso de tres décadas. Se llamaba a sí mismo BTK porque ató, torturó y mató (Bound, Tortured, Killed) a sus víctimas. Cometió sus primeros asesinatos en enero de 1974, cuando estranguló a cuatro miembros de su familia, incluidos dos niños.

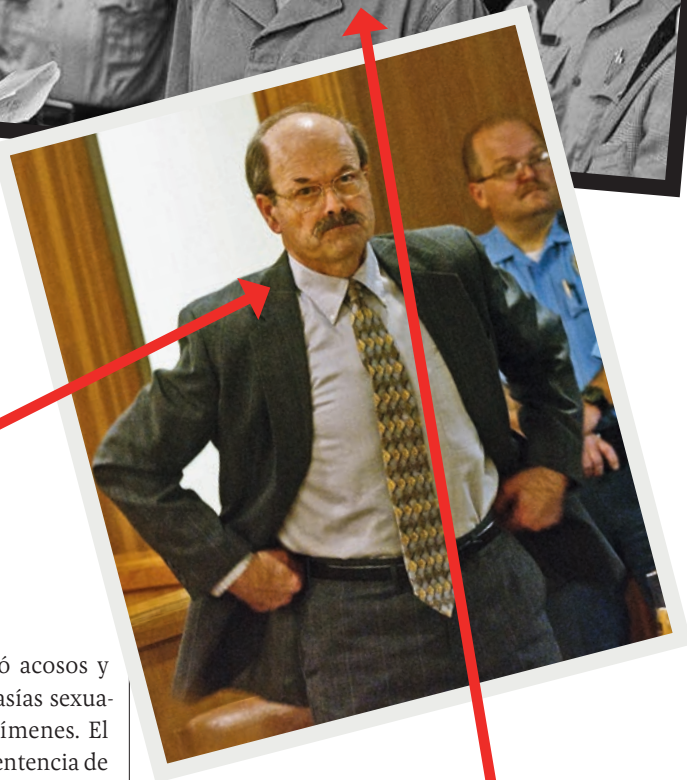
Rader quería atención por sus crímenes, y en 1977 escribió una carta a un canal de televisión local que decía: “¿A cuántas personas tengo que matar antes de obtener una mención en el periódico o alguna atención nacional?”

Fue arrestado en 2005 después de enviar un disco al departamento de policía, el cual rastrearón a la iglesia

en la que servía. Confesó acosos y asesinatos, así como fantasías sexuales que motivaron sus crímenes. El asesino BTK recibió una sentencia de diez cadenas perpetuas consecutivas en prisión en Kansas.

Sus víctimas: *la familia Otero —Joseph, Julie y dos de sus hijos pequeños—, Kathryn Bright, Shirley Vian, Nancy Fox, Marine Hedge, Vicki Wegerle y Dolores Davis.*

La fascinación por los asesinos en serie es una ladera peligrosa que podría alterar la forma en que la sociedad ve a los asesinos seriales presentes y futuros.



TED BUNDY

DEBIDO A QUE ES EL TEMA DE VARIAS películas y documentales, Ted Bundy es bien conocido por sus crímenes.

Fue descrito como inteligente y encantador. Bundy usó su buena apariencia para atraer a sus víctimas, agredió sexualmente y mató a al menos 36 mujeres en Washington, Oregón, Colorado, Utah y Florida, entre 1974 y 1978. Algunos estiman que podría ser el responsable de cientos de muertes más.

Bundy finalmente fue condenado a muerte en 1979 por el asesinato de dos estudiantes universitarias y por

la violación y asesinato de una niña de 12 años. Fue ejecutado en la silla eléctrica en 1989, en Florida.

Los nombres de 26 víctimas de Ted Bundy identificadas: *Joni Lenz, Lynda Ann Healy, Donna Gail Manson, Susan Rancourt, Roberta Parks, Brenda Carol Ball, Georgeann Hawkins, Denise Naslund, Janice Ott, Nancy Wilcox, Melissa Smith, Laura Aime, Carol Daronch, Debra Kent, Caryn Campbell, Julie Cunningham, Denise Oliverson, Melanie Cooley, Lynette Culver, Susan Curtis, Margaret Bowman, Lisa Levy, Kathy Kleiner, Karen Chandler, Cheryl Thomas y Kimberly Leach.*

JOHN WAYNE GACY

JOHN WAYNE GACY FUE RESPONSABLE de la muerte de al menos 33 niños y jóvenes en Chicago en la década de 1970, pero también ha sido usado como figura en los medios debido a que actuaba como payaso en fiestas infantiles y eventos sociales.

Gacy fue arrestado varias veces por agresión sexual en los años 60, la primera contra un adolescente. Después de ser puesto en libertad condicional a principios de la década de 1970, pudo comprar una casa en un suburbio de Chicago, de la cual, según recordaron los vecinos después, emanaba un hedor horrible.

En 1978, Robert Piest, de 15 años, desapareció y la policía descubrió que Gacy había sido el último en verlo. Luego de una investigación más amplia, la policía descubrió los cuerpos de 29 niños y jóvenes en o cerca de la casa de Gacy y cuatro más cerca del río Des Plaines.

“Las cosas que hacen, y en particular Jeffrey Dahmer, son tan exageradas e incomprensibles que son a la vez alucinantes y muy, muy aterradoras”.

Él se declaró inocente por demencia, pero el jurado rechazó las evaluaciones psicológicas y Gacy fue declarado culpable de los 33 asesinatos. Fue ejecutado mediante inyección letal en 1994.

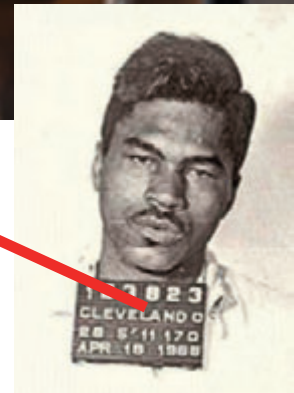
Los nombres de 28 víctimas identificadas: *Timothy Jack McCoy, John Butkovich, Darrell Julius Samson, Randall Wayne Reffett, Samuel G. Dodd Stapleton, Michael Lawrence Bonnin, William Huey Carroll Jr, James Byron Haakenson, Rick Louis Johnston, Kenneth Ray Parker, Michael M Marino, William George Bundy, Francis Wayne Alexander, Gregory John Godzik, John Alan Szyg, Jon Steven Prestidge, Matthew Walter Bowman, Robert Edward Gilroy Jr, John Antheney Mowery, Russell Lloyd Nelson, Robert David Winch, Tommy Joe Boling, David Paul Talsma, William Wayne Kindred, Timothy David O'Rourke, Frank William Landingin, James Mazzara y Robert Jerome Piest.*

SAM LITTLE

EL ASESINO EN SERIE SAMUEL LITTLE fue conocido como uno de los criminales más prolíficos de la historia de Estados Unidos. Después de pasar inadvertido durante décadas, Little confesó haber matado a 93 víctimas en 19 estados entre 1970 y 2005. De acuerdo con el FBI en 2019, las fuerzas policiales pudieron verificar 50



Foto: Pixabay





JEFFREY DAHMER

JEFFREY DAHMER, TAMBIÉN CONOCIDO como el "Canibal de Milwaukee", fue un conocido asesino y delincuente sexual que mató y desmembró a 17 niños y jóvenes entre 1978 y 1991.

Dahmer fue arrestado en 1991 después de que la policía encontrara a un hombre esposado, llamado Tracy Edwards, corriendo por la calle tras escapar de las garras de Dahmer.

Posteriormente, la policía fue al departamento de Dahmer, donde encontró álbumes de fotos de cuerpos desmembrados, cabezas humanas en el refrigerador y el congelador, varios cráneos y un bote de 57 galones lleno de ácido y, en su interior, cuerpos en descomposición. La policía también encontró evidencia de que Dahmer podría haberse comido a algunas de sus víctimas.

Las víctimas de Dahmer solían ser hombres y niños negros, latinos o asiáticos. Confesó 17 asesinatos en total y fue sentenciado a 15 cadenas perpetuas, pero fue asesinado en prisión por otro convicto en 1994.

Victimas de Dahmer: *Steven Hicks, Steven Tuomi, Jamie Doxtator, Richard Guerrero, Anthony Sears, Raymond Smith, Edward W. Smith, Ernest Miller, David C. Thomas, Curtis Straughter, Errol Lindsey, Anthony "Tony" Hughes, Konerak Sinthasomphone, Matt Turner, Jeremiah Weinberger, Oliver Lacy y Joseph Bradehoft.*

EN NEWSWEEKSPANOL.COM
ENCUENTRA LA VERSIÓN EXTENDIDA
DE ESTE REPORTAJE.



de las confesiones; la mayoría de sus víctimas eran mujeres negras, jóvenes y marginadas.

En 2012, Little fue arrestado en un refugio para personas sin hogar en Louisville, Kentucky, por un cargo de narcóticos y fue extraditado a California, donde la policía de Los Ángeles logró condenarlo por matar a tres mujeres, a fines de la década de 1980, después de que las pruebas de ADN encontradas en las escenas del crimen lo vincularon a los asesinatos.

"En los tres casos, las mujeres fueron golpeadas y luego estranguladas, sus cuerpos tirados en un callejón, un basurero y una cochera", dijo el FBI en un informe publicado en ese momento.

Sam Little cumplía una cadena perpetua en una prisión estatal en el condado de Los Ángeles cuando murió en 2020, a la edad de 80 años.

Si bien el FBI sigue trabajando para confirmar algunas de las confesiones de Little e identificar a muchas más de sus presuntas víctimas, estos son los nombres de algunas de sus víctimas confirmadas: *Annie Lee Stewart, Mary Jo Peyton, Carol Elford, Guadalupe Apodaca, Audrey Nelson Everett, Zena Jones, Rose Evans, Denise Christie Brothers, Mary Jo Brosley, Sarah Brown, Clara Birdlong, Patricia Parker, Melinda "Mindy" LaPree, Frances Campbell, Jolanda Jones, Alice Denise Duvall y Roberta Tondarich.*



JOHN WAYNE GACY

Foto: Bureau of Prisons / Getty Images

SAM LITTLE

Foto: Cleveland Police Department

JEFFREY DAHMER

Foto: Eugene Garcia / AFP

EN EL INTERIOR

Lila Downs, savia de vida

Como poza de agua fresca, la cantante oaxaqueña nos aligera la existencia con su característica inventiva al revelar fragmentos de su mundo interior.

➤ SI NO SE LLAMARA LILA DOWNS y viviéramos en el pasado, tal vez esta mujer pudiera ser la representación de Xochipilli, antigua deidad prehispánica, cuya belleza y amor a las plantas se manifestaba en creación y ebriedad sagrada, dando como resultado cantos y versos destinados a los más dulces encuentros. En vez de ello, Downs es uno de los rapsodas más destacados del folclorismo de nuestro país y ha encabezado los festivales y ceremonias más importantes dentro y fuera de México, convirtiéndose en un avatar de la

fecundidad musical contemporánea.

—Lila, ¿en qué contrasta tu más reciente grabación de estudio, próximo a darse a conocer, con el resto de tu obra?

—Este disco es una revelación aún para mí misma. Voy a incorporar sonidos nortños, que se perciben en la instrumentación como el acompañamiento del bajo quinto, acordeón y tuba —presentes en la música banda—, que en conjunto con letras más optimistas dan forma a este nuevo material.

—¿Cómo cierras el año y qué giras habrá en 2023?

—Este tiempo ha sido magnífico porque hemos estado por todas partes, desde las Jornadas Villistas en Chihuahua hasta la Guelaguetza en Oaxaca. Sin embargo, una de las grandes hazañas de este 2022 fue concretar nuestra aparición en el Festival Cervantino —uno que será muy significativo en mi carrera—, porque hace más de 20 años que no cantaba ahí. Además de ello, se suma una gira por Europa

POR

CAROLINA
M. PAYÁN

FOTO: CORTESE/A



el año que viene, lo cual nos emociona profundamente.

—**A lo largo de tu carrera ¿cómo has incorporado tus estudios de ciencias sociales a la industria discográfica?**

—Dando crédito a quienes te formaron intelectual y artísticamente hablando, transmitiendo sus nombres e ideas a otros mediante tus propios instrumentos. A mí me lastiman profundamente aquellas celebridades que esconden sus influencias o sus orígenes. Aquello me parece que es apropiación cultural, mientras que citar y honrar es lo correcto, de otro modo es deshonesto.

—**¿Cuál es el futuro de la música mexicana en tu apreciación?**

—Recuerdo que en los premios Grammy platicaba con una serie de personas que expresaban su desacuerdo ante la incorporación de elementos regionales a géneros distintos, no obstante yo les decía que eso no era de importancia, sino el sentimiento que despierta en la gente. Las mejores canciones no tienen nacionalidad o raíz única, son himnos compartidos, como puede ser "Gifted and Black", de Nina Simone, o "Bésame mucho", de Consuelito Velázquez, que se convierten en parte de la cultura popular por su riqueza conceptual.

—**¿Qué opinas de artistas como Lhasa de Sela o Chavela Vargas que han trascendido la barrera del idioma tal y cómo tú lo has hecho?**

—Tuve la fortuna de conocer a estas extraordinarias mujeres en persona y te puedo decir que ambas estaban muy en contacto con su Eros y el Tánatos. Eran recias y seductoras al

mismo tiempo, en el sentido de que su naturalidad las hacía irresistibles. Su lírica y sensibilidad son el mayor regalo que nos han dejado, por lo cual su música ha trascendido. Humildemente reconozco mucha de su influencia en mi quehacer artístico y trato de honrar su enseñanza como parte de mi formación adulta en mi trabajo.

Poner en alto a Oaxaca

—**¿Has coincidido con Ángeles Cruz o Yalitza Aparicio alguna vez?**

—Con Ángeles tengo una relación muy simpática, su mamá me daba clases en la secundaria cuando ella era una niña, pero ya de grandes hemos podido convivir más y hacer cosas en conjunto. En la otra mano, con Yalitza no he tenido el gusto de acercarme tanto como quisiera, porque siempre está rodeada de gente y proyectos. Pero, en síntesis, me llena de orgullo que mujeres como ellas o figuras como Toledo pongan en alto a Oaxaca, demostrando la pluralidad de México.

—**¿Cómo llevas a Tlaxiaco sobre la piel y a su vez cómo compartes esta región con el resto del mundo?**

—A manera de sentencia o profecía según se vea, mi abuela me estrechó a la tierra de forma muy peculiar. La historia es la siguiente: yo acababa de terminar la carrera en Estados Unidos a la edad de 20 años y vine de visita a casa. De repente mi abuelita fue a su recámara, sacó un bote con mi cordón umbilical, y sin decirnos nada salió al patio y lo enterró debajo de un maguay —la mujer me había impues-

“A mí me lastiman profundamente aquellas celebridades que esconden sus influencias o sus orígenes”.

to el arraigo al lugar, simbólicamente hablando—. Acto seguido, como si se tratara de un encantamiento, me dijo: “De un modo u otro siempre has de volver”.

“Ese acto me trastocó profundamente porque, a pesar de haber viajado y vivido en otras partes del mundo, lo que siento por Tlaxiaco no lo he experimentado en ninguna otra parte: su cosmovisión y sabor ante la vida han sido un referente cultural y personal que busco impregnar en la música que proyecto. De algún modo, esa ha sido mi contribución de llevar lejos el espíritu de la zona e impregnar con su esencia latitudes tan distantes como Turquía, donde se identifican mucho con nuestro sentir”.

—**¿De dónde te viene el gusto por la cocina y cómo surgió el restaurante Humito?**

—Del contacto con mis raíces indígenas de la Sierra Mixteca, pero, en suma, se lo debo a mi abuela. Ella cocinaba platos muy sencillos que en su momento no los valoré, pero que con el paso del tiempo dimensioné que tales recetas eran la pura vida. Humito es el resultado de muchas búsquedas y respuestas a su vez,

“Me inclino por los rebeldes: esos que están en todos los bandos; los que dejan el camino más limpio para los que siguen evitando dejarse guiar por la comodidad”.

desde mi preocupación por la preservación de la atmósfera y el costumbrismo hasta la creación de una buhardilla que alimentase a otros y se nutriera a su vez del espíritu de sus visitantes, permitiendo así que el festín sea bidireccional.

—**¿Cómo es tu relación con la muerte?**

—Es una estancia muy conocida para mí. Su paso llegó cuando era una adolescente con la partida de mi padre, desde entonces ha sido un camino evolutivo en todo este tiempo. Pienso en la mortandad de mis seres queridos y la mía propia, lo que me produce automáticamente melancolía, cuestión que me ha permitido crear piezas interesantes en mi repertorio musical.

—**¿Pones altares en tu casa?**

—¡Sí! Es muy importante traer a los difuntos al ámbito doméstico para enfrentar su legado. Por ejemplo, mi madre el año pasado no quería que pusiéramos una foto de mi papá, porque la hacía sentir molesta e incómoda. Ellos tuvieron una relación bastante tormentosa donde hubo mucha pasión y desencuentro. Él le fue infiel varias veces, le hizo maldades de las cuales no habla, pero que le sobreviven a manera de cicatrices. Ello se traduce en que sus problemas no resueltos alterarán la percepción y trascendencia de cómo se recordará a la persona después.

—**Finalmente, ¿en qué ocupas la cabeza en tus ratos de ocio?**



—Hablo mucho con mis hijos y brinco de libro en libro. Actualmente estas son las lecturas que me tienen muy ocupada: *Psicología y alquimia*, de Carl Jung, y *El corazón de Heidegger*, de Byung-chul Han. Hay que mantener el espíritu activo, si no, te adormeces.

—**¿Porfiriato o caudillismo?**

—Ambos. El Porfiriato tuvo muchos logros y desaciertos durante su regencia, al igual que la Revolución y sus herederos políticos.

Pero si tú le preguntabas a personas sobrevivientes de la época, como mi abuela, sobre el comportamiento de los ejércitos zapatistas o la policía rural de Díaz, ella te hubiera contestado que eran iguales. Los dos peleaban por un propósito y proyecto de nación —pero adolecían de los mismos males: eran bandidos, abusivos y

UN HIMNO

a decir por la cantante oaxaqueña, las mejores canciones no tienen nacionalidad o raíz única, sino que son himnos compartidos.

represores—, solo que, a la distancia, la historia es más generosa con unos que con otros. No obstante, me inclino por los rebeldes: esos que están en todos los bandos; los que dejan el camino más limpio para los que siguen evitando dejarse guiar por la comodidad que engecece e insensibiliza la mejora continua.

—**¿Silencio o ruido?**

—Mutismo, cuando hay silencio es posible crear, componer y estar en paz con uno mismo.

—**¿Alebrije o escultura?**

—Prefiero ser un tipo nahual de la fertilidad, que da sombra y fruto a aves, hombres y coyotes. **IN**

CÁPITOL^{DU}

**30
MACRO
LOTES**

**HABITACIONALES,
COMERCIALES
Y MIXTOS**

CAPITAL DE **GRANDES** PROYECTOS

- 30 amplios macro lotes con infraestructura terminada.
- Usos habitacionales, comerciales y mixtos.
- Más de 23 mil m² en parques que aportarán un gran paisajismo al complejo.



¡CONTÁCTANOS!

@btteradesarrollos T. (999) 123 1456

UN PROYECTO DE




Portadas NW



2015

“LOS ELEFANTES SON LA VIVA IMAGEN DE la resistencia contra el cáncer”, escribió *Newsweek* sobre los hallazgos de una investigación de los genes de los elefantes. “Un gen supresor de tumores, TP53, es el oficial de policía del universo de células... El elefante tiene 20 versiones del TP53 (es decir, 40 copias), lo que potencial le da 20 veces más poderes al cuerpo del paquidermo para suprimir tumores que el de los humanos. La lucha contra el cáncer continúa evolucionando. **Este verano, científicos europeos nuevamente encontraron que los elefantes guardan claves para curar el cáncer.**

1985

EL LARGO AMORÍO ENTRE ESTADOS UNIDOS y las armas acaba de empezar una nueva y peligrosa fase: un frenesí nacional por las armas de fuego pequeñas más exóticas, más potentes y más letales”, apuntó *Newsweek*. **Desde el año 2000, el número de ametralladoras registradas casi se triplicó A 741,146** 



PUBLICADO EN COOPERACIÓN CON NEWSWEEK
PUBLISHED IN COOPERATION WITH NEWSWEEK

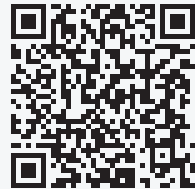


LA FLOTA MÁS EXTENSA, CONFIABLE Y MODERNA



Descubra y viva
nuestras más de 30 aeronaves,

en el primer **METAVERSO**
de la aviación privada en México.



alexperience.mx | info@ale.mx



< AIRBUS ACH145 >



< CITATION M2 GEN2 >



< CITATION Cj3+ >



< LEARJET 75 >



< CITATION LATITUDE >



< CHALLENGER 605 >



< GULFSTREAM G450 >

CASH BACK BABY!



Paga con tu tarjeta de nómina¹ y te regresamos:

1% en gasolineras.

2% en restaurantes y entretenimiento.

3% en farmacias.

Visita una sucursal.

 **Santander[®]**

Para mayor información sobre el Programa Cashback, porcentajes, productos de captación y giros participantes, así como términos y condiciones consulta <https://www.santander.com.mx/cashback>. ¹ Las Súper Cuentas y Cuentas Digitales participantes, son productos de captación ofrecidos por Banco Santander México S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Para mayor información sobre los requisitos, comisiones y condiciones de contratación de los productos y servicios de Santander, así como nuestro Aviso de Privacidad, consultar www.santander.com.mx.